SAMSUNG

User Manual

ST550/ST560

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно ознайомтеся з ним.

Клацніть розділ

- Поширені запитання
- Швидка довідка
- Зміст
- Основні функції
- Розширені функції
- Опції зйомки
- Відтворення та редагування
- Додатки
- Покажчик

Відомості про здоров'я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Увага – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Примітка – примітки, поради з користування та додаткова інформація

Заходи безпеки

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин

Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин

Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Запобігайте пошкодженню зору об'єктів зйомки

Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м/3 футів) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об'єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями

- Користуйтеся виключно акумуляторами та зарядними пристроями, рекомендованими компанією Samsung. Несумісні акумулятори та зарядні пристрої можуть серйозно пошкодити камеру або вивести її з ладу.
- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад, мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.
- Акумулятор не можна піддавати надмірному впливу високої температури, наприклад сонячних променів, вогню тощо.

Заходи безпеки

CAUTION

Поводьтеся з камерою та зберігайте її дбайливо та розсудливо

- Не допускайте намокання камери, оскільки рідина може спричинити серйозні пошкодження. Не беріть камеру вологими руками. Пошкодження, викликані потраплянням до камери води, можуть припинити дію гарантії виробника.
- Не піддавайте камеру впливу прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу. Тривалий вплив сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.
- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Захищайте камеру та монітор від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів та карт пам'яті. Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.

Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам'яті від пошкодження

- Уникайте перебування акумуляторів або карт пам'яті під дією дуже низької або високої температури (нижче 0º C/ 32º F або вище 40º C/104º F). Це може призвести до зменшення зарядної ємності акумуляторів і неналежної роботи карт пам'яті.
- Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте потрапляння рідин, пилу або сторонніх речовин до гнізда карти пам'яті. Це може призвести до несправності камери.
- Вимикайте камеру, встановлюючи або виймаючи карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Ніколи не використовуйте пошкоджені зарядні пристрої, акумулятори та карти пам'яті.

Використовуйте лише аксесуари, рекомендовані компанією Samsung

Використання несумісних аксесуарів може пошкодити камеру, спричинити поранення або призвести до втрати права на гарантійний ремонт.

Захищайте об'єктив камери

- Не піддавайте об'єктив впливу прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Захищайте об'єктив від відбитків пальців і подряпин. Чистіть об'єктив м'якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.

Важливі відомості щодо використання

Доручайте технічне обслуговування камери лише кваліфікованому персоналу

Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

Забезпечення максимального терміну служби акумулятора та зарядного пристрою

- Перезарядження акумуляторів може скоротити термін їх служби. Після завершення заряджання від'єднуйте кабель від камери.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.
- Від'єднуйте зарядні пристрої від джерел живлення, якщо вони не використовуються.
- Використовуйте акумулятори лише за прямим призначенням.

Будьте уважні під час використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле та вологе середовище, на вразливих електричних схемах і карті пам'яті може утворитися конденсат. У такому разі перед використанням камери почекайте принаймні 1 годину, доки вся волога не випарується.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням

Виробник не несе жодної відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Інформація про авторські права

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft Corporation.
- Mac є зареєстрованим товарним знаком корпорації Apple Corporation.
- HDMI, емблема HDMI і термін «High Definition Multimedia Interface» (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licencing LLC.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Щоб отримати відомості про ліцензію відкритого програмного забезпечення, див. документ OpenSourceInfo.pdf на диску, який входить до комплекту.

Структура посібника користувача

Основні функції 11

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розширені функції 29

Відомості про фотографування за допомогою вибору відповідного режиму та записування відео або голосового нагадування.

Опції зйомки 39

Відомості про опції, які можна встановити в режимі зйомки.

Відтворення та редагування 61

Відомості про відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і редагування фотографій та відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до фотопринтера, звичайного телевізора або HDTV-телевізора.

Додатки 88

Установки, повідомлення про помилки, технічні характеристики та поради з технічного обслуговування.

Позначки, які використовуються в цьому посібнику

Режим зйомки	Позначка
Smart Auto (інтелектуальний автоматичний)	
Auto (авто)	
Program (програмний режим)	
Scene (сюжетний режим)	SCENE
DUAL IS (подвійний IS)	
Movie (відеозйомка)	

Значки режимів зйомки

Ці значки вказують на доступність функції у відповідних режимах. У режимі SCENE можуть не підтримуватися функції для всіх сюжетів.

Приклад:

Настроювання експозиції вручну (EV)
Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути надто яскраві або темні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.
Темніше (-)
Нейтрально (0)
Яскравіше (+)

Доступно в таких режимах: **Program** (програмному режимі), **DUAL IS** (режимі подвійний IS) і **Movie** (режимі відеозйомки)

Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери, наприклад [**Затвор**] (відповідає кнопці затвора)
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію. Наприклад: Виберіть ❯ → (відповідає команді «Виберіть» ❯, а потім)
*	Примітка

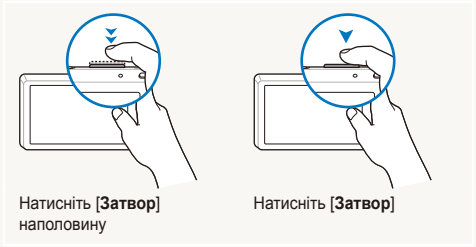
Скорочення, які використовуються в цьому посібнику

Скорочення	Визначення
ACB	Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності
AEB	Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції
AF	Auto Focus – автофокус
DIS	Digital Image Stabilisation – цифрова стабілізація зображення
DPOF	Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку
EV	Exposure Value – значення експозиції
OIS	Optical Image Stabilisation – оптична стабілізація зображення
WB	White Balance – баланс білого

Вирази, які використовуються в цьому посібнику

Натискання затвора

- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натисніть затвор наполовину вниз.
- Натисніть [**Затвор**]: натисніть затвор до кінця.

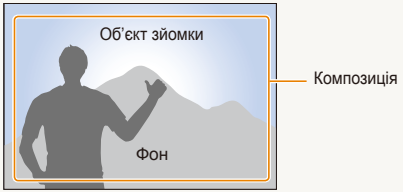


Натисніть [**Затвор**] наполовину

Натисніть [**Затвор**]

Об’єкт зйомки, фон і композиція

- **Об’єкт зйомки**: основний об’єкт сцени, наприклад людина, тварина або натюрморт.
- **Фон**: предмети навколо об’єкта зйомки.
- **Композиція**: сполучення об’єкта зйомки та фону.



Експозиція (яскравість)

Експозиція визначається за обсягом світла, яке отримує камера. Експозицію можна змінювати за допомогою витримки, значення діафрагми та швидкості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

Звичайна експозиція

Перетримка (занадто яскраво)

Поширені запитання

Можна отримати відповіді на поширені запитання. Легко усувайте проблеми, встановлюючи опції зйомки.

Очі об'єкта зйомки виглядають червоними.	Цей ефект спричиняється відображенням спалаху камери. ● Встановіть для опції спалаху значення **Red-eye** (ефект «червоних очей») або **Red-eye Fix** (усунення ефекту «червоних очей») (стор. 44). ● Якщо фотографію вже зроблено, виберіть **Red-eye Fix** (усунення ефекту «червоних очей») у меню редагування (стор. 76).
На фотографіях помітні пилинки.	Пилинки, які літають у повітрі, можуть потрапляти на фотографії під час використання спалаху. ● Вимкніть спалах або намагайтеся не робити фотографії в запилених місцях. ● Встановіть опції швидкості ISO (стор. 45).
Фотографії виглядають розмитими.	Можливі причини: зйомка фотографій в умовах недостатнього освітлення або неправильне тримання камери. ● Скористайтеся режимом (стор. 35). ● Натисніть [**Затвор**] наполовину вниз, щоб сфокусуватися на об'єкті зйомки (стор. 27).
Фотографії виглядають розмитими під час нічної зйомки.	Оскільки камера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це камеру важче утримувати в стабільному положенні, що може призвести до тремтіння камери. ● Увімкніть спалах (стор. 44). ● Виберіть **Night** (нічна зйомка) у режимі SCENE (стор. 34). ● Встановіть опції швидкості ISO (стор. 45). ● Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
Об'єкти виходять надто темні через підсвічування.	Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між світлими та темними ділянками об'єкт може затінятися. ● Намагайтеся не виконувати зйомку перед сонцем. ● Виберіть **Backlight** (із підсвічуванням) у режимі SCENE (стор. 31). ● Встановіть для опції спалаху значення **Fill in** (заповнення) (стор. 44). ● Встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (**ACB**) (стор. 54). ● Настройте експозицію (стор. 53). ● Встановіть для способу визначення експозиції значення [•] **Spot** (точковий), якщо яскравий об'єкт перебуває в центрі кадру (стор. 55).

Швидка довідка

Фотографування людей

- Режим SCENE > Beauty Shot (краса), Portrait (книжковий), Children (діти) ▶ 31
- Red-eye (ефект «червоних очей»), Red-eye Fix (усунення ефекту «червоних очей») (для запобігання або корекції ефекту «червоних очей») ▶ 44
- Face Detection (визначення обличчя) ▶ 49

Фотографування вночі або в сутінках

- Режим SCENE > Night (нічна зйомка), Dawn (схід сонця), Fireworks (феєрверки) ▶ 31
- Опції спалаху ▶ 44
- Швидкість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 45

Зйомка динамічних фотографій

- Continuous (безперервна зйомка), Motion Capture (зйомка рухомих об'єктів) ▶ 58

Фотографування тексту, комах або квіток

- Режим SCENE > Close Up (із наближенням), Text (текст) ▶ 31
- Macro (макрозйомка), Auto Macro (автомакро), Super Macro (супермакро) (для зйомки фотографій із наближенням) ▶ 46
- White Balance (баланс білого) (для змінення відтінків кольорів) ▶ 56

Настроювання експозиції (яскравість)

- Швидкість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 45
- EV (для настроювання експозиції) ▶ 53
- ACB (для компенсації об'єктів зйомки на яскравому фоні) ▶ 54
- Metering (спосіб визначення експозиції) ▶ 55
- AEB (автобрекетинг) (для зйомки 3 однакових фотографій із різними значеннями експозиції) ▶ 58

Застосування іншого ефекту

- Стилі фотографій (для застосування тонів) ▶ 59
- Настроювання зображення (для настроювання насиченості, чіткості або контрастності) ▶ 60

Зменшення тремтіння камери

- Оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation) ▶ 26
- Режим ▶ 35

- Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі ▶ 65
- Видалення всіх файлів на карті пам'яті ▶ 67
- Перегляд файлів у вигляді слайд-шоу ▶ 69
- Перегляд файлів на звичайному або HDTV-телевізорі ▶ 78
- Підключення камери до комп'ютера ▶ 80
- Настроювання звуку та гучності ▶ 90
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ▶ 90
- Настроювання яскравості дисплея ▶ 91
- Встановлення дати й часу ▶ 91
- Форматування карти пам'яті ▶ 91
- Усунення неполадок ▶ 99

Зміст

Основні функції 11
Розпакування 12
Вигляд камери 13
Значки 15
Вставлення акумулятора та карти пам'яті 16
Заряджання акумулятора й увімкнення камери 17
Заряджання акумулятора 17
Увімкнення камери 17
Початкове настроювання 18
Використання сенсорного екрана 19
Вибір режиму зйомки 20
Вибір режиму зйомки з використанням розпізнавання рухів 21
Настроювання подвійних дисплеїв і звуку 22
Настроювання переднього дисплея 22
Встановлення типу дисплея для сенсорного екрана 23
Настроювання вібрації або звуку в разі натискання 23
Фотографування 24
Масштабування 25
Зменшення тремтіння камери (OIS) 26
Поради щодо отримання чіткішої фотографії 27

Розширені функції 29
Режими зйомки 30
Використання режиму Smart Auto (інтелектуальний автоматичний) 30
Використання режиму Scene (сюжетний режим) 31
Використання режиму Beauty Shot (краса) 32
Використання режиму Frame Guide (напрямна рамка) 33
Використання режиму Children (діти) 33
Настроювання експозиції в режимі Night (нічна зйомка) 34
Використання режиму DUAL IS (подвійний IS) 35
Використання режиму Program (програмний режим) 35
Зйомка автопортрета 36
Записування відео 36
Записування голосових нагадувань 38
Записування голосового нагадування 38
Додавання голосового нагадування до фотографії 38

Опції зйомки 39
Вибір роздільної здатності та якості 40
Вибір роздільної здатності 40
Вибір якості зображення 41
Використання таймера 42
Зйомка в сутінках 44
Усунення ефекту «червоних очей» 44
Використання спалаху 44
Настроювання швидкості ISO 45
Змінення фокуса камери 46
Використання макрозйомки 46
Використання автофокуса 46
Використання інтелектуального автофокуса Smart Touch 47
Використання зйомки одним доторком 48
Настроювання області фокусування 48
Використання опції визначення обличчя 49
Визначення облич 49
Зйомка посмішки 50
Визначення моргання 50
Використання інтелектуального визначення обличчя 51
Реєстрація облич в якості улюблених (My Star) 52

Настроювання яскравості та кольору 53
Настроювання експозиції вручну (EV) 53
Компенсація підсвічування (ACB) 54
Змінення опції визначення експозиції 55
Вибір джерела світла (баланс білого) 56
Використання режимів серійної зйомки 58
Покращення якості фотографій 59
Застосування стилів фотографій 59
Визначення власного тону RGB 59
Настроювання фотографій 60

Відтворення та редагування 61
Відтворення 62
Запуск режиму відтворення 62
Перегляд фотографій 68
Відтворення відео 70
Відтворення голосового нагадування 71
Редагування фотографії 73
Повертання фотографії 73
Змінення розміру фотографій 73
Редагування кольору 74
Визначення власного тону RGB 74
Застосування спеціального ефекту 75
Вирішення проблем з експозицією 75
Редагування портретів 76
Настроювання порядку друку (DPOF) 77
Перегляд файлів на звичайному телевізорі або HDTV-телевізорі 78
Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Windows) 80
Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio . 81
Передавання файлів підключенням камери як знімного диска 83
Відключення камери (для ОС Windows XP) 84
Передавання файлів на комп'ютер (для Mac) 85
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 86

Додатки 88
Меню установок 89
Отримання доступу до меню установок 89
Установки звуку 90
Установки дисплея 90
Установки камери 91
Повідомлення про помилки 94
Обслуговування камери 95
Чищення камери 95
Про карти пам'яті 96
Про акумулятор 97
Перед зверненням до сервісного центру 99
Технічні характеристики камери 102
Покажчик 107

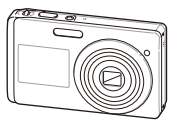
Основні функції

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розпакування 12
Вигляд камери 13
Значки 15
Вставлення акумулятора та карти пам'яті ... 16
Заряджання акумулятора й увімкнення камери 17
Заряджання акумулятора 17
Увімкнення камери 17
Початкове настроювання 18
Використання сенсорного екрана 19
Вибір режиму зйомки 20
Вибір режиму зйомки з використанням розпізнавання рухів 21
Настроювання подвійних дисплеїв і звуку ... 22
Настроювання переднього дисплея 22
Встановлення типу дисплея для сенсорного екрана 23
Настроювання вібрації або звуку в разі натискання 23
Фотографування 24
Масштабування 25
Зменшення тремтіння камери (OIS) 26
Поради щодо отримання чіткішої фотографії 27

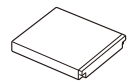
Розпакування

Перевірте наявність у комплекті наведених нижче компонентів.



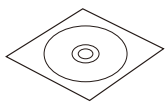
Камера

Адаптер змінного струму/ кабель USB

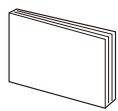


Перезаряджуваний акумулятор

Ремінець



Компакт-диск із посібником користувача



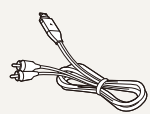
Короткий посібник користувача

Ілюстрації можуть відрізнятися від дійсних компонентів.

Додаткові аксесуари

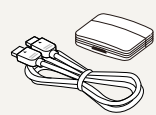
Чохол для камери

Карта пам'яті (microSD™)

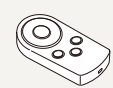


Аудіо- та відеокабель

Постачаються в комплекті



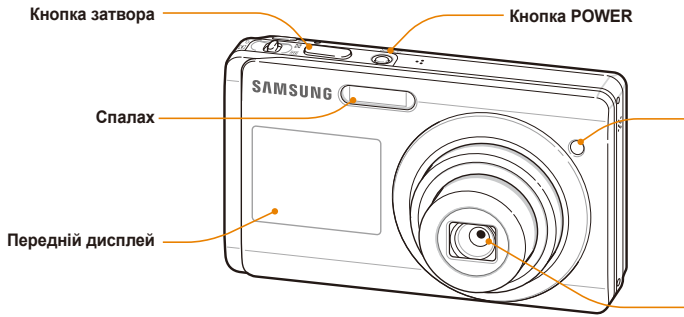
Кабель HDMI/ адаптер HDMI

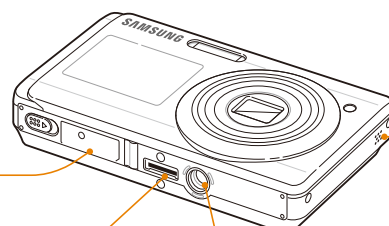


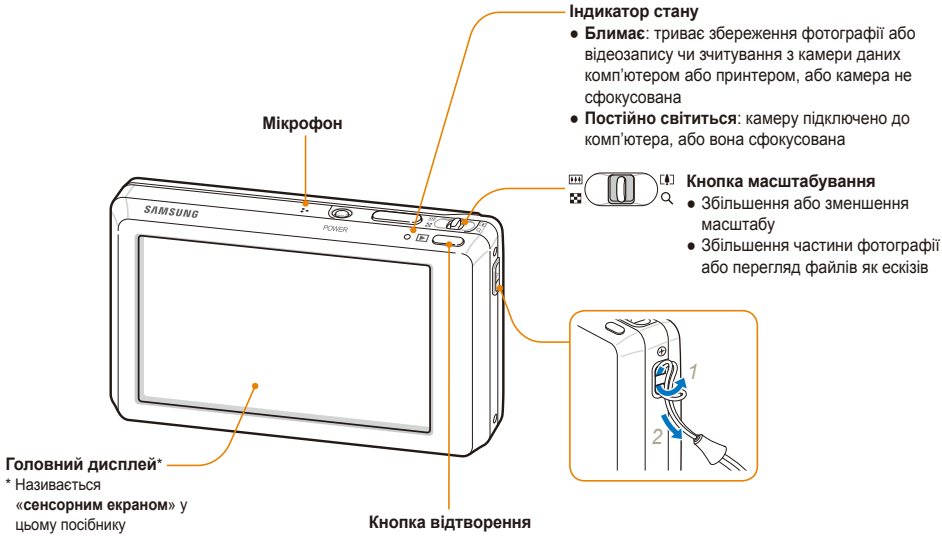
Пульт дистанційного керування

Вигляд камери

Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.

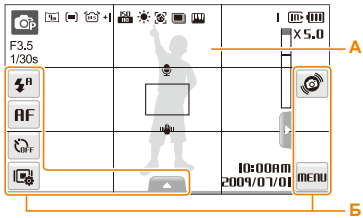



Динамік
Кришка акумуляторного відсіку
Вставлення карти пам'яті й акумулятора
USB-порт, HDMI-порт і порт підключення аудіо- та відеообладнання
Для кабелю USB, аудіо- та відеокабелю або адаптера HDMI
Кріплення для штатива
SAMSUNG


Індикатор стану
● Блимає: триває збереження фотографії або відеозапису чи зчитування з камери даних комп'ютером або принтером, або камера не сфокусована
● Постійно світиться: камеру підключено до комп'ютера, або вона сфокусована
Мікрофон
Кнопка масштабування
● Збільшення або зменшення масштабу
● Збільшення частини фотографії або перегляд файлів як ескізів
SAMSUNG
POWER
1
2
Головний дисплей*
* Називається «сенсорним екраном» у цьому посібнику
Кнопка відтворення

Значки

Відображені значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій.



А. Значки стану

Значок	Опис
	Режим зйомки
F3.5 1/30s	Діафрагма та витримка затвора
	Роздільна здатність фотографії
	Роздільна здатність відео
	Спосіб визначення експозиції
	Оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation)
	Частота кадрів
	Значення експозиції
	Чутливість ISO
	Баланс білого
	Визначення обличчя
	Режим серійної зйомки
	Настроювання зображення (чіткість, контрастність, насиченість)
	Стилі фотографій

Значок	Опис
	Доступна кількість фотографій
00:01:00	Доступна тривалість записування
	Внутрішня пам'ять
	Вставлено карту пам'яті
	• : акумулятор повністю заряджено • : акумулятор частково заряджено • : акумулятор потрібно зарядити
X5.0	Коефіцієнт масштабування
	Голосове нагадування
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
●○○	Установлено опцію 1 (із 3)
10:00 AM 2009/07/01	Поточна дата й час
	Лінії сітки

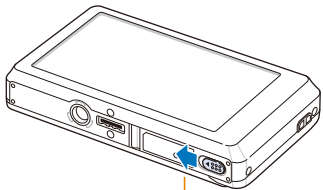
Б. Значки опцій (натискання)

Значок	Опис
	Опція спалаху
AF	Опція автофокусування
	Опція таймера
	Тип дисплея

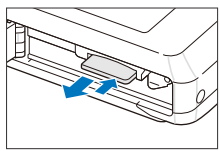
Значок	Опис
	Екран заблоковано
	• : розпізнавання рухів • MENU: опції зйомки та меню установок
	Опції установок зображення • : значення експозиції • AWB: баланс білого • ISO AUTO: чутливість ISO • : тональність обличчя • : ретушування обличчя • : опція ділянки фокусування • : опція визначення обличчя • : роздільна здатність фотографії • : роздільна здатність відео • : якість фотографії • : частота кадрів • : експозиція з АСВ • : опція визначення експозиції • : тип серійної зйомки • : стилі фотографій • : настроювання зображення (чіткість, контрастність, насиченість) • LT: тривала витримка • : оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation) • : записування звуку • : ще один рядок опцій

Вставлення акумулятора та карти пам’яті

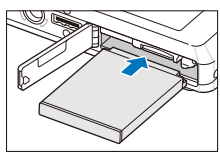
Відомості про вставлення акумулятора та додаткової карти пам’яті microSD™ у камеру.

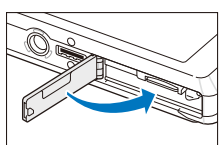


Вставляйте карту пам’яті золотистими контактами догори.

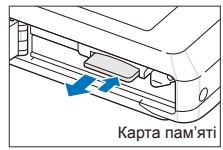


Вставляйте акумулятор із логотипом Samsung догори.

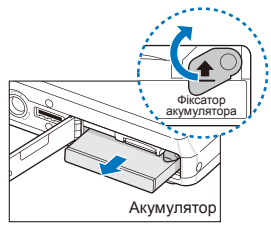




Виймання акумулятора та карти пам’яті



Обережно натискайте на карту, доки вона не вивільниться з камери, а потім витягніть її з роз’єму.



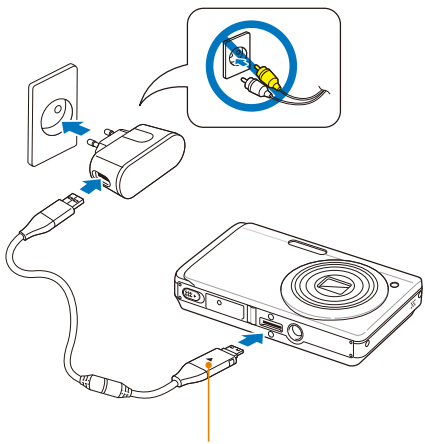
Підніміть фіксатор, щоб вивільнити акумулятор.

Внутрішню пам’ять можна використовувати як тимчасовий накопичувач, якщо не вставлено карту пам’яті.

Зарядження акумулятора й увімкнення камери

Зарядження акумулятора

Перед використанням фотокамери не забудьте зарядити батарею живлення. Підключіть кабель USB до адаптера змінного струму, а потім під'єднайте кабель кінцем з індикатором до камери.



Індикатор

- **Червоний**: триває зарядження
- **Зелений**: акумулятор повністю заряджено

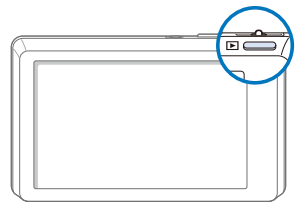
Увімкнення камери

Натисніть [**POWER**], щоб увімкнути або вимкнути камеру.

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання (стор. 18).

Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.



Натисніть і утримуйте [▶], щоб вимкнути звуки камери.

Початкове настроювання

Екран початкового настроювання дає змогу настроїти основні установки камери.

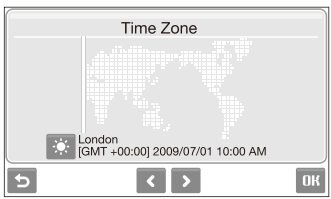
1 Виберіть пункт **Language** (мова).

2 Виберіть мову.

3 Виберіть пункт **Time Zone** (часовий пояс).

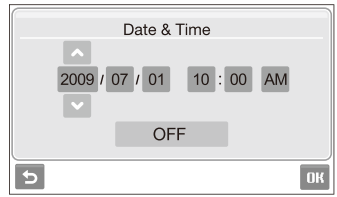
4 Виберіть часовий пояс і натисніть **OK**.

- Щоб встановити перехід на літній час, виберіть ☀.



5 Виберіть пункт **Date & Time** (дата й час).

6 Встановіть дату й час, виберіть формат дати та натисніть **OK**.



7 Виберіть **OK**, щоб перейти в режим зйомки.

Використання сенсорного екрана

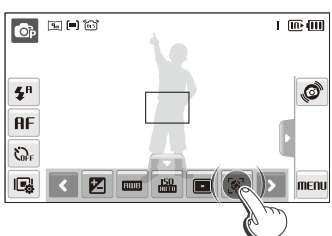
Основні дії, які виконуються під час використання сенсорного екрана. Для оптимальної роботи сенсорного екрана натискайте його м'якою пучкою пальця.

Не торкайтесь екрана іншими гострими предметами, наприклад ручками або олівцями. Це може призвести до пошкодження екрана.

- Після натискання екрана або перетягування по ньому об'єктів спостерігатимуться ознаки вицвітання. Це не свідчить про несправність сенсорного екрана, а є його характерною особливістю. Акуратно торкайтеся екрана та перетягуйте по ньому об'єкти, щоб зменшити вплив цих дратівних ефектів.
- Сенсорний екран може не розпізнати операції натискання належним чином, якщо:
  - натиснути кілька об'єктів одночасно;
  - камера використовується в умовах підвищеної вологості;
  - камера використовується із захисною плівкою для РК-дисплея або іншого РК-аксесуара.
- Якщо протягом кількох секунд не виконати жодних дій, екран вимкнеться для подовження часу роботи від акумулятора.

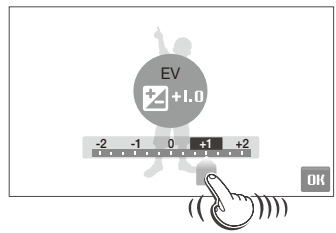
Натискання

Натисніть значок, щоб вибрати меню або опцію.



Перетягування

Проведіть пальцем вліво або вправо, щоб здійснити прокручування по горизонталі.



Використання спеціальних рухів

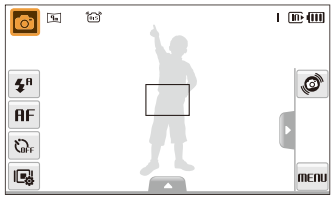
Виконуйте певні функції, креслячи команди на сенсорному екрані.

Спеціальний рух	Опис
	Проведіть горизонтальну лінію праворуч або ліворуч, щоб переглянути наступний або попередній файл.
	Накресліть літеру X, щоб видалити фотографію.
	Накресліть коло, щоб повернути фотографію.
	Накресліть діагональ, щоб перемістити збільшену фотографію.

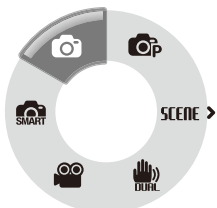
Вибір режиму зйомки

Відомості про вибір режиму зйомки. Камера має різноманітні режими зйомки.

1 Виберіть значок режиму.



2 Виберіть режим.



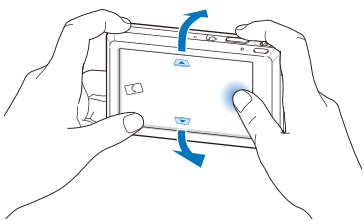
Режим	Опис
SMART	**Smart Auto** (інтелектуальний автоматичний): режим фотографування, за якого камера вибирає сюжетний режим відповідно до виявлених об'єктів зйомки (стор. 30).
	Auto (авто): швидке та просте фотографування з мінімальною кількістю установок (стор. 24).
P	**Program** (програмний режим): фотографування зі встановленням опцій (стор. 35).
SCENE	**Scene** (сюжетний режим): фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету (стор. 31).
DUAL	**DUAL IS** (подвійний IS): фотографування з опціями, які дають змогу зменшити тремтіння камери (стор. 35).
	Movie (відеозйомка): відеозйомка (стор. 36).

Вибір режиму зйомки з використанням розпізнавання рухів

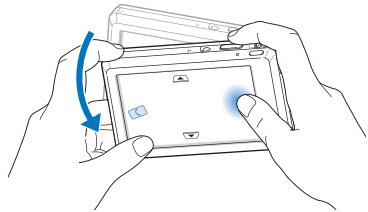
Камера має вбудований датчик руху, який дає змогу швидко змінити режим зйомки, нахиливши камеру.

У режимі зйомки нахиліть камеру, натиснувши й утримуючи .

Доступ до режиму Movie (відеозйомка) (стор. 36)

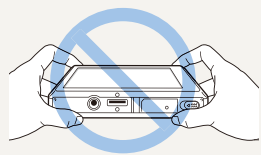


Доступ до режиму Program (програмний режим) (стор. 35)



Доступ до режиму Smart Auto (інтелектуальний автоматичний) (стор. 30)

Функція розпізнавання рухів може не працювати належним чином, якщо тримати камеру паралельно до землі, як показано нижче.



Настроювання подвійних дисплеїв і звуку

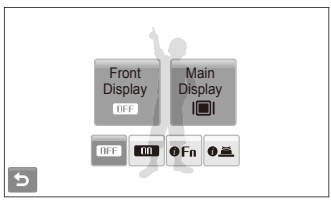
Відомості про змінення основних установок переднього дисплея та сенсорного екрана відповідно до своїх потреб.

Настроювання переднього дисплея

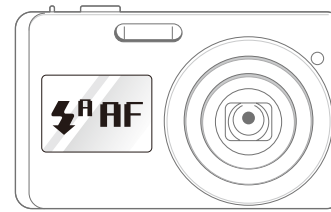
Настройте передній дисплей для відображення опцій зйомки, наприклад опцій макрозйомки або спалаху. Також можна попросити об'єкта зйомки позувати для фотографії.

1 У режимі зйомки виберіть → **Front Display** (передній дисплей).

2 Виберіть опцію.



Опція	Опис
OFF	**Off** (вимк.): вимкнення відображення відомостей про витримку або функцію.
On	**On** (увімк.): активація переднього дисплея.
Fn	**Function Info** (відомості про функції): відображення опцій спалаху та макрозйомки.
	Shutter Info (відомості про затвор): відображення зображень, які повідомляють об'єкта зйомки про необхідність позування для фотографії, після натискання [**Затвор**] наполовину.

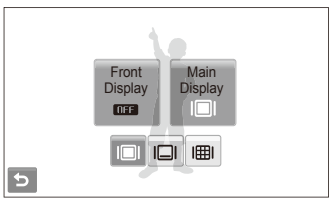


- Після вибору **On** (увімк.) для активації переднього дисплея сенсорний екран буде автоматично заблоковано. Щоб його розблокувати, натисніть і утримуйте , доки він не зміниться на .
- Після вимкнення камера не запам'ятовує вибране для цієї опції значення. Встановлюйте опції переднього дисплея після ввімкнення камери.
- У разі сильного удару камери передній дисплей може ввімкнутись або вимкнутись.
- Передній дисплей недоступний у режимах і , а також під час підключення камери до телевізора.
- У разі встановлення опцій переднього дисплея або таймера передній дисплей залишатиметься активним.
- Після натискання переднього дисплея або встановлення опцій таймера чи переднього дисплея дата й час не відображатимуться.
- Передній дисплей сприятиме зручності під час фотографування в таких випадках:
  - під час зйомки автопортрета (стор. 36);
  - під час використання опцій таймера (стор. 42);
  - під час фотографування дітей (стор. 33).
- Під час використання кнопок або сенсорних значків камери передній дисплей неактивний.
- Якщо камера використовується в яскраво освітлених або сонячних місцях, зображення на передньому дисплеї може бути нечітке.

Встановлення типу дисплея для сенсорного екрана

1 У режимі зйомки виберіть → **Main Display** (головний дисплей) (У режимі відтворення виберіть).

2 Виберіть опцію.



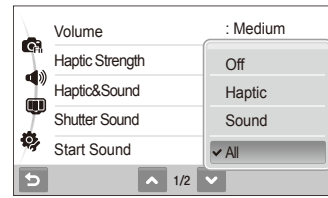
Опція	Опис
	Full (всі відомості): відображення назви опції в разі вибору значка.
	Basic (основні відомості): відображення значків без назви опції. Ця опція доступна лише в режимі відтворення.
	Hide (приховати значки): приховання значків на екрані, якщо протягом 3 секунд не виконуються жодні операції (натисніть екран, щоб знову відобразити значки).
	Guide Line (напрямні лінії): відображення ліній сітки. Лінії сітки дають змогу вирівняти фотографію відносно поверхні, наприклад горизонта або сторін будівель. Ця опція доступна лише в режимі зйомки.

Настроювання вібрації або звуку в разі натискання

Вибір відтворення камерою вібрації або певного звуку під час натискання екрана.

1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU.

2 Виберіть → **Haptic&Sound** (тактильна сила та звук).



3 Виберіть опцію.

Опція	Опис
Off (вимк.)	На камері не відтворюватимуться вібрація та звук.
Haptic (тактильна сила)	На камері відтворюватиметься вібрація.
Sound (звук)	На камері відтворюватиметься звук.
All (всі)	На камері водночас відтворюватимуться вібрація та звук.

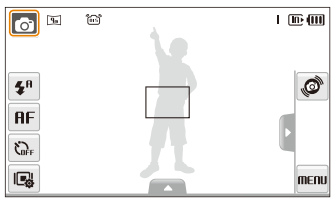
4 Виберіть для повернення в попередній режим.

Фотографування

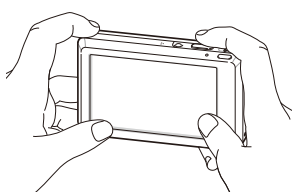
Відомості про основні дії, завдяки яким можна виконувати швидке та просте фотографування в режимі Auto (авто).

1 Переконайтеся, що камера перебуває в режимі (Auto (авто)), який є стандартним режимом зйомки камери.

- Якщо камера не перебуває в цьому режимі, виберіть значок режиму → .

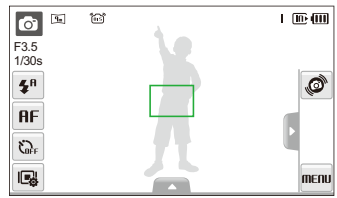


2 Вирівняйте об’єкт зйомки в рамці.



3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

- Зелена рамка означає, що об’єкт перебуває у фокусі.



4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 27.

Масштабування

Виконавши масштабування, можна відзняти фотографії з наближенням. Камера має 4,6-кратний оптичний зум і 5-кратний цифровий зум. Використовуючи їх, можна збільшити зображення у 23 рази.

Посуньте перемикач [**Масштаб**] вправо, щоб збільшити об'єкт зйомки. Посуньте перемикач [**Масштаб**] вліво, щоб зменшити його.

Для відеозаписів доступні різні коефіцієнти масштабування.

Цифрове масштабування

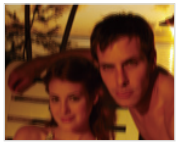
Якщо індикатор масштабування перебуває в цифровому діапазоні, камера використовуватиме цифрове масштабування. Якість зображення може погіршитися в разі використання цифрового масштабування.

- Цифрове масштабування недоступне під час використання режимів SMART, , SCENE (у деяких сюжетах) і , а також у разі використання функції **Face Detection** (визначення обличчя).
- У разі використання цифрового масштабування збереження фотографії може тривати довше.

Зменшення тремтіння камери (OIS)

SCENE

Оптичне зменшення тремтіння камери в режимі зйомки.



Перед корекцією

Після корекції

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ (один раз або двічі) → OIS.

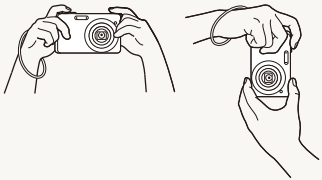
2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
OIS OFF	**Off** (вимк.): вимкнення функції OIS.
OIS	**On** (увімк.): увімкнення функції OIS.

- Функція OIS може не працювати належним чином у таких випадках:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового зуму;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - за довгої витримки затвора (наприклад, якщо в разі вибору режиму **Night** (нічна зйомка) в режимі SCENE);
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція OIS застосовується за використання штатива, зображення можуть бути розмитими через вібрацію датчика OIS. Вимикайте функцію OIS під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити, зображення буде розмитим. У такому разі вимкніть і знов увімкніть камеру для належного використання функції OIS.

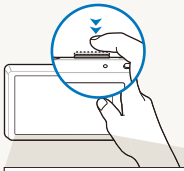
Поради щодо отримання чіткішої фотографії

Правильне тримання камери

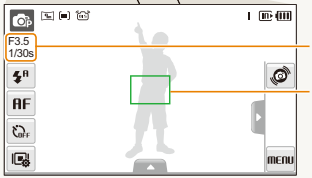


Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив.

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть [**Затвор**] наполовину та настройте фокус. Фокус і експозицію буде настроєно автоматично.



Значення діафрагми та витримка затвора встановлюються автоматично.

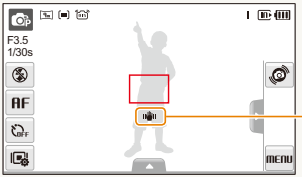
Рамка фокусування

- Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію, якщо рамка зелена.
- Якщо рамка червоного кольору, змініть її розташування та знову натисніть [**Затвор**] наполовину.

Зменшення тремтіння камери

- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери оптичними засобами (стор. 26).
- Виберіть режим для зменшення тремтіння камери як оптичними, так і цифровими засобами (стор. 35).

Якщо відображається позначка



Знімаючи в сутінках, уникайте встановлення для опції спалаху значення **Slow Sync** (повільна синхронізація) або **Off** (вимк.). Діафрагма залишається відкритою протягом довшого часу, тому її буде важче утримувати в нерухомому положенні.

- Скористайтеся штативом або встановіть для опції спалаху значення **Fill in** (заповнення) (стор. 44).
- Встановіть опції швидкості ISO (стор. 45).

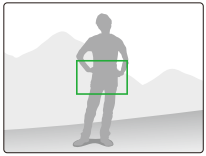
Запобігання розфокусуванню на об'єкті зйомки

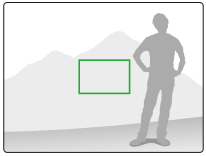
Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об'єкті зйомки в таких випадках:

- існує невеликий контраст між об'єктом зйомки та фоном (якщо об'єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону);
- джерело світла позаду об'єкта зйомки надто яскраве;
- об'єкт зйомки світиться;
- об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру.

Скористайтеся фіксацією фокуса

Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об'єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли все готово для зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.





- Під час зйомки фотографій за низького освітлення

Увімкніть спалах (стор. 44).

- Якщо об'єкти зйомки швидко рухаються

Скористайтеся функцією безперервної зйомки або зйомки рухомих об'єктів (стор. 58).

Розширені функції

Відомості про фотографування за допомогою вибору відповідного режиму та записування відео або голосового нагадування.

Режими зйомки 30
Використання режиму Smart Auto (інтелектуальний автоматичний) 30
Використання режиму Scene (сюжетний режим) 31
Використання режиму Beauty Shot (краса) 32
Використання режиму Frame Guide (напрямна рамка) ... 33
Використання режиму Children (діти) 33
Настроювання експозиції в режимі Night (нічна зйомка) ... 34
Використання режиму DUAL IS (подвійний IS) 35
Використання режиму Program (програмний режим) 35
Зйомка автопортрета 36
Записування відео 36
Записування голосових нагадувань 38
Записування голосового нагадування 38
Додавання голосового нагадування до фотографії 38

Режими зйомки

Фотографування або записування відео за допомогою вибору оптимального режиму зйомки відповідно до умов зйомки.

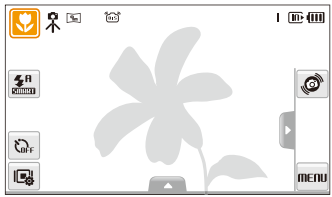
Використання режиму Smart Auto (інтелектуальний автоматичний)

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету. Цей режим ефективний, якщо користувач не ознайомлений з установками камери для різноманітних сюжетів.

1 У режимі зйомки виберіть → SMART.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Камера автоматично вибере сюжет. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок режиму.



Значок	Опис
	Відображається під час фотографування пейзажів.
	Відображається під час фотографування яскравого фону.
	Відображається під час фотографування нічних пейзажів. Доступний лише за вимкненого спалаху.
	Відображається під час фотографування портретів вночі.
	Відображається під час фотографування пейзажів із підсвічуванням.
	Відображається під час фотографування портретів із підсвічуванням.
	Відображається під час фотографування портретів.
	Відображається під час фотографування об'єктів із наближенням.
	Відображається під час фотографування тексту з наближенням.
	Відображається під час фотографування заходу сонця.
	Відображається під час фотографування безхмарного неба.
	Відображається під час фотографування лісів.
	Відображається під час фотографування різнобарвних об'єктів із наближенням.
	Відображається під час фотографування портретів людей із наближенням.
	Відображається, якщо камера й об'єкт зйомки стабільні протягом певного часу.
	Відображається під час фотографування об'єктів, які активно рухаються.

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

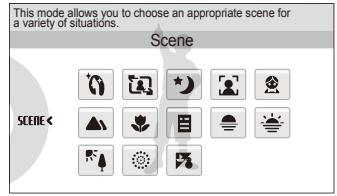
- Якщо камера не розпізнає належний сюжетний режим, режим SMART не буде змінено й буде використано стандартні установки.
- Навіть якщо виявлено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Навіть у разі використання штатива режим може не бути визначено залежно від особливостей руху об'єкта.

Використання режиму Scene (сюжетний режим)

Фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету.

1 У режимі зйомки виберіть → SCENE.

2 Виберіть сюжет.



- Відомості про режим Beauty Shot (краса) див. у розділі «Використання режиму Beauty Shot (краса)» на стор. 32.
- Відомості про режим Frame Guide (напрямна рамка) див. у розділі «Використання режиму Frame Guide (напрямна рамка)» на стор. 33.
- Відомості про режим Night (нічна зйомка) див. у розділі «Настроювання експозиції в режимі Night (нічна зйомка)» на стор. 34.
- Відомості про режим Children (діти) див. у розділі «Використання режиму Children (діти)» на стор. 33.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

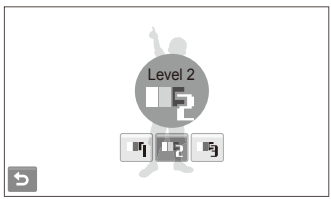
Використання режиму Beauty Shot (краса)

Фотографування особи для приховання вад обличчя.

1 У режимі зйомки виберіть → SCENE → .

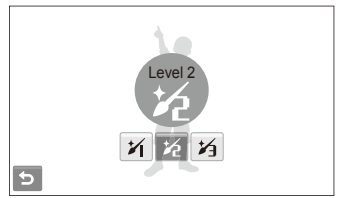
2 Щоб колір шкіри об'єкта зйомки виглядав світлішим (лише обличчя), виберіть ▲ → → виберіть опцію.

- Виберіть вище значення, щоб колір шкіри виглядав світлішим.



3 Щоб приховати вади обличчя, виберіть ▲ → → виберіть опцію.

- Виберіть вище значення, щоб приховати низку вад.



4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

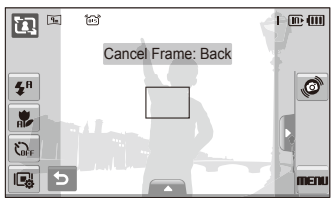
Для фокусної відстані буде встановлено значення **Auto Macro** (автомакро).

Використання режиму Frame Guide (напрямна рамка)

Якщо потрібно, щоб вас сфотографувала інша особа, сюжет можна скомпонувати за допомогою функції напрямної рамки. Напрямна рамка допоможе іншій особі сфотографувати вас, показавши частину попередньо скомпонованого сюжету.

1 У режимі зйомки виберіть → SCENE → .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**].
- У лівій і правій частинах рамки відобразяться прозорі напрямні.



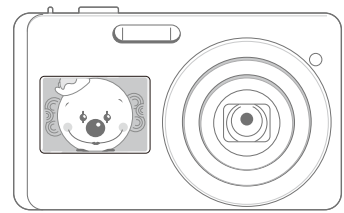
3 Попросіть сторонню особу сфотографувати вас.
- Ця особа повинна вирівняти об'єкт зйомки в рамці за допомогою напрямних, а потім натиснути [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

4 Щоб скасувати напрямні, виберіть .

Використання режиму Children (діти)

У цьому режимі можна привернути увагу дітей до камери, показавши короткий анімаційний запис на передньому дисплеї.

1 У режимі зйомки виберіть → SCENE → .
- Буде відтворено анімаційний запис.
- Якщо передній дисплей вимкнено, злегка натисніть його, щоб він увімкнувся.



2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

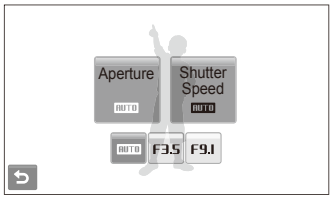
Анімаційні записи можна завантажити з веб-сайту. Для отримання додаткових відомостей відвідайте веб-сайт www.samsung.com або www.samsungcamera.com.

Настроювання експозиції в режимі Night (нічна зйомка)

У режимі Night (нічна зйомка) можна сфотографувати короткі спалахи світла у вигляді кривих ліній, збільшивши значення експозиції. Скористайтеся довгим значенням витримки затвора, щоб збільшити період часу до закриття затвора. Збільште значення діафрагми для запобігання перетримки.

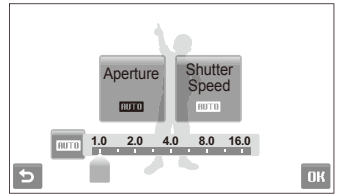
1 У режимі зйомки виберіть → SCENE → .

2 Виберіть ▲ → LT → **Aperture** (діафрагма).



3 Виберіть опцію.

4 Виберіть ▲ → LT → **Shutter Speed** (витримка затвора).



5 Виберіть значення для настроювання витримки затвора, а потім виберіть **OK**.

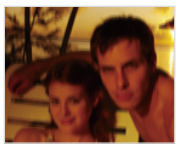
6 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

7 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Скористайтеся штатив, щоб запобігти розмиттю фотографій.

Використання режиму DUAL IS (подвійний IS)

Зменшення тремтіння камери та запобігання розмиттю фотографій за допомогою функцій оптичної та цифрової стабілізації зображення.



Перед корекцією

Після корекції

1 У режимі зйомки виберіть → .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

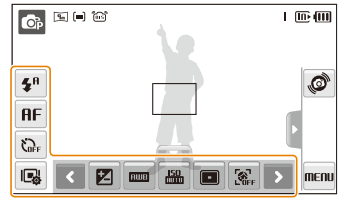
- Цифрове масштабування не працюватиме в цьому режимі.
- Камера виконає корекцію фотографій оптичними засобами під час фотографування у випадках, якщо джерело світла яскравіше за люмінесцентне освітлення.
- Якщо об'єкт зйомки швидко рухається, фотографія може бути розмита.
- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери в різних режимах зйомки (стор. 26).

Використання режиму Program (програмний режим)

Встановлення різноманітних опцій (окрім витримки затвора та значення діафрагми) у режимі Program (програмний режим).

1 У режимі зйомки виберіть → .

2 Встановіть опції. (Список опцій див. у розділі «Опції зйомки»).



3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

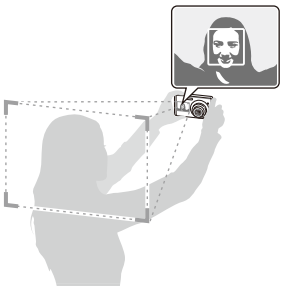
4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Зйомка автопортрета

Зручна зйомка автопортретів за допомогою переднього дисплея.

1 У режимі зйомки злегка натисніть передній дисплей, щоб увімкнути його.

- Камера автоматично виявить ваше обличчя та відобразить його в рамці.
- Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.



2 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

4 Натисніть [**Затвор**] наполовину або виберіть ↶ на сенсорному екрані, щоб зробити іншу фотографію.

- Цю функцію можна використовувати, якщо для опції дисплея встановлено значення UFF (стор. 22).
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя.
- Рамка фокусування для визначення облич не відображатиметься в режимі зйомки, який не підтримує опції визначення обличчя.
- Можна злегка натиснути передній дисплей, щоб увімкнути або вимкнути його.

Записування відео

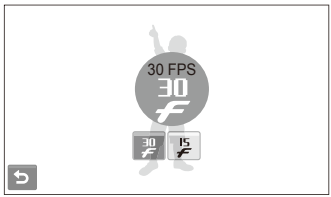
Записування відео високої чіткості тривалістю до 20 хвилин. Записане відео зберігається як файл H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO/IEC та ITU-T.
- Якщо ввімкнено оптичну стабілізацію зображення (OIS), відео може бути записано зі звуком виконання операції OIS.

1 У режимі зйомки виберіть 📷 → 🎥.

2 Виберіть ▲ → 30 → виберіть швидкість зйомки (кількість кадрів на секунду).

- Що вища кількість кадрів, то природніше виглядає дія, але при цьому збільшується розмір файла.



60 доступний, лише якщо встановлено роздільну здатність відео 320 x 240.

3 Виберіть ▲ → ▶ → 🎙 → виберіть опцію звуку.

Опція	Опис
🔇	**Off** (вимк.): записування відео без звуку.
🎙	**On** (увімк.): записування відео зі звуком. (Під час масштабування записування звуку буде перервано.)

4 За потреби встановіть інші опції. (Відомості про опції див. у розділі «Опції зйомки»).

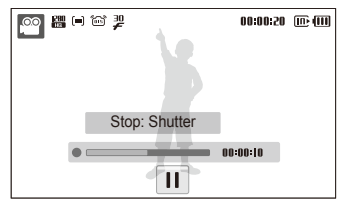
5 Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.

6 Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

Призупинення записування

Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати обрані сюжети як окреме відео.

Виберіть ❙❙, щоб призупинити записування. Виберіть ● для його поновлення.



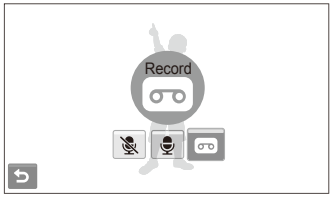
Записування голосових нагадувань

Відомості про записування голосового нагадування, яке можна відтворити в будь-який час. До фотографії можна додати голосове нагадування як коротке нагадування про умови зйомки.

Можна досягти найкращої якості звуку, якщо здійснювати записування за 40 см від камери.

Записування голосового нагадування

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ → → .



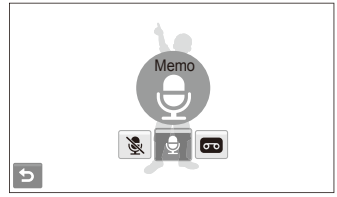
2 Натисніть [**Затвор**] для записування.
- Виберіть ❙❙, щоб призупинити записування, і ●, щоб поновити його.
- У верхній частині екрана відображатиметься доступна тривалість записування.
- Можна записувати голосові нагадування тривалістю до 10 годин.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зупинити записування.

4 Виберіть ⮌, щоб перейти в режим зйомки.

Додавання голосового нагадування до фотографії

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ → → .



2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та зробіть фотографію.
- Записування голосового нагадування розпочнеться відразу після фотографування.

3 Запишіть коротке голосове нагадування (до 10 секунд).
- Натисніть [**Затвор**], щоб припинити записування голосового нагадування.

Опції зйомки

Відомості про опції, які можна встановити в режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 40
Вибір роздільної здатності 40
Вибір якості зображення 41
Використання таймера 42
Зйомка в сутінках 44
Усунення ефекту «червоних очей» 44
Використання спалаху 44
Настроювання швидкості ISO 45
Змінення фокуса камери 46
Використання макрозйомки 46
Використання автофокуса 46
Використання інтелектуального автофокуса Smart Touch 47
Використання зйомки одним доторком 48
Настроювання області фокусування 48
Використання опції визначення обличчя 49
Визначення облич 49
Зйомка посмішки 50
Визначення моргання 50
Використання інтелектуального визначення обличчя 51
Реєстрація облич в якості улюблених (My Star) 52
Настроювання яскравості та кольору 53
Настроювання експозиції вручну (EV) 53
Компенсація підсвічування (ACB) 54
Змінення опції визначення експозиції 55
Вибір джерела світла (баланс білого) 56
Використання режимів серійної зйомки 58
Покращення якості фотографій 59
Застосування стилів фотографій 59
Визначення власного тону RGB 59
Настроювання фотографій 60

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

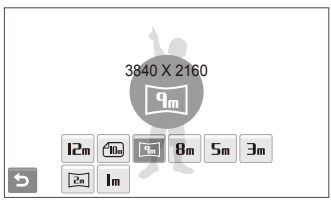
Вибір роздільної здатності

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файла.

Під час фотографування:

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ▶ → 9m.
(У деяких режимах виберіть ▲ → 9m).

2 Виберіть опцію.

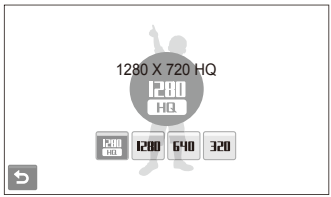


Опція	Опис
12m	**4000 X 3000**: друк на папері формату A1.
10m	**3984 X 2656**: друк на папері формату A2 із широкими пропорціями (3:2).
9m	**3840 X 2160**: друк на папері формату A2 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
8m	**3264 X 2448**: друк на папері формату A3.
5m	**2560 X 1920**: друк на папері формату A4.
3m	**2048 X 1536**: друк на папері формату A5.
2m	**1920 X 1080**: друк на папері формату A5 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
1m	**1024 X 768**: вкладення в повідомлення електронної пошти.

Під час записування відео:

1 У режимі виберіть ▲ → 1280 HQ.

2 Виберіть опцію.



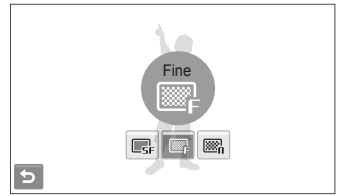
Опція	Опис
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: відтворення високоякісних файлів у форматі HDTV.
1280	**1280 X 720**: відтворення у форматі HDTV.
640	**640 X 480**: відтворення на звичайному телевізорі.
320	**320 X 240**: публікація на веб-сторінці.

Вибір якості зображення

Відзняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG. Зображення вищої якості матимуть більший розмір.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ → F.
(У деяких режимах виберіть ▲ → F).

2 Виберіть опцію.



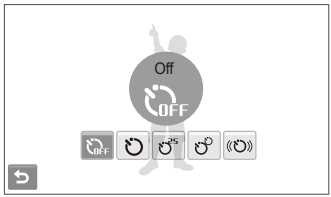
Опція	Опис
SF	**Super Fine** (найвища якість)
F	**Fine** (висока якість)
n	**Normal** (звичайна якість)

Використання таймера

Відомості про встановлення таймера для відкладеної зйомки.

1 У режимі зйомки виберіть .

2 Виберіть опцію.

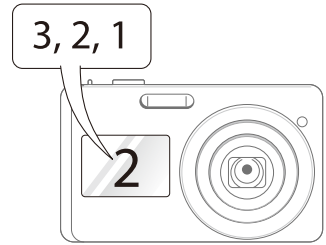


Опція	Опис
	Off (вимк.): таймер неактивний.
	10 Sec (10 сек.): фотографування через 10 секунд.
	2 Sec (2 сек.): фотографування через 2 секунди.
	Double (подвійне фото): зйомка однієї фотографії через 10 та іншої – через 2 секунди.
	Motion Timer (засіб визначення руху): визначення руху з подальшим фотографуванням (стор. 43).

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб запустити таймер.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне блимати. Камера автоматично зробить фотографію в указаний час.
- На передньому дисплеї розпочнеться зворотний відлік за кілька секунд перед зйомкою. Злегка натисніть передній дисплей, щоб увімкнути або вимкнути його.



4 Натисніть [**Затвор**] наполовину або виберіть на сенсорному екрані, щоб зробити іншу фотографію.

- Виберіть значок таймера або натисніть [**Затвор**], щоб скасувати таймер.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, таймер або деякі його опції можуть бути недоступні.

Використання засобу визначення руху

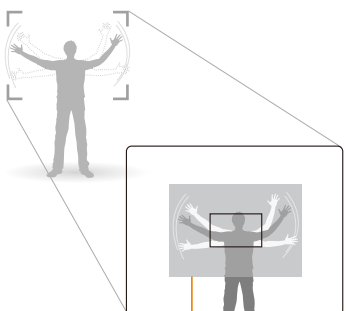
1 У режимі зйомки виберіть ⏲ → ((⏲)).

2 Натисніть [**Затвор**].

3 Станьте на відстані 3 м від камери впродовж 6 секунд після натискання [**Затвор**].

4 Поворухніться (наприклад, помахайте руками), щоб активувати таймер.

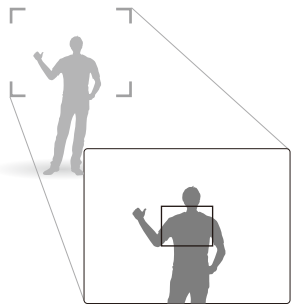
- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне швидко блимати після того, як камера виявить вас.



Радіус виявлення засобу визначення руху

5 Підготуйтеся до зйомки, поки допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера блимає.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера припинить блимати саме перед тим моментом, як камера автоматично зробить фотографію.



Засіб визначення руху може не працювати, якщо:

- ви перебуваєте на відстані більше 3 м від камери;
- рухи заслабкі;
- освітлення або підсвічування надто яскраве.

Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

Усунення ефекту «червоних очей»

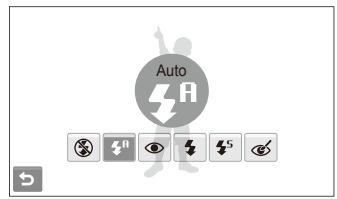
Якщо спалах спрацює, перш ніж буде зроблено фотографію особи в сутінках, очі можуть виглядати червоними. Для усунення цієї проблеми виберіть **Red-eye** (ефект «червоних очей») або **Red-eye Fix** (усунення ефекту «червоних очей»).

Використання спалаху

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 У режимі зйомки виберіть .

2 Виберіть опцію.



Опція	Опис
	Off (вимк.): • Спалах не спрацює. • Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення відобразиться застереження щодо тремтіння камери ().
	Auto (авто): камера вибере належну установку спалаху для вибраного сюжету в режимі .
	Auto (авто): спалах автоматично спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні.
	Red-eye (ефект «червоних очей»)*: • Спалах спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні. • Камера усуває ефект «червоних очей».

Опція	Опис
	Fill in (заповнення): • Спалах завжди спрацьовує. • Інтенсивність освітлення регулюється автоматично.
	Slow Sync (повільна синхронізація): • Після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим. • Виберіть цю установку, якщо потрібно захопити розсіяне світло, щоб передати більше деталей на фоні. • Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.
	Red-eye Fix (усунення ефекту «червоних очей»)*: • Спалах спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні. • Камера усуне ефект «червоних очей» завдяки вдосконаленому програмному забезпеченню з аналізу.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.
* Між двома спрацюваннями спалаху спостерігається певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.

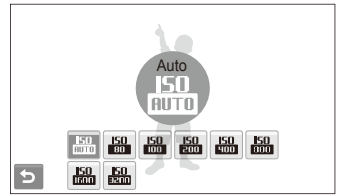
- Опції спалаху недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки або вибрано **Blink Detection** (визначення моргання).
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалаху (стор. 102).
- За наявності відбитого світла або завеликої кількості пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися невеликі цятки.

Настроювання швидкості ISO

Швидкість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу швидкість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Встановивши вищу швидкість ISO, можна зробити кращу фотографію без використання спалаху.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ISO AUTO.

2 Виберіть опцію.
- Виберіть ISO AUTO, щоб використати відповідну швидкість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.



Що вищу швидкість ISO вибрано, то більший шум зображення.

Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокуса камери відповідно до об'єктів зйомки.

Використання макрозйомки

Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням. Зверніться до опцій макрозйомки в розділі «Використання автофокуса».

- Намагайтеся тримати камеру у стабільному положенні для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки складає менше 40 см.

Використання автофокуса

Для отримання чітких фотографій виберіть відповідне значення фокуса відповідно до відстані від об'єкта зйомки.

1 У режимі зйомки виберіть **AF**.

2 Виберіть опцію.

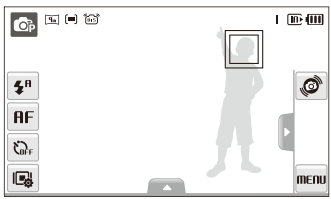
Опція	Опис
AF	**Normal (AF)** (звичайна зйомка): фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см.
AF	**Auto Macro** (автомакро): фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 5 см (понад 50 см за використання зуму).
	Macro (макрозйомка): фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 5-80 см (50-80 см за використання зуму).
	Super Macro (супермакро): фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 3-8 см (опція недоступна за використання зуму).

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

Використання інтелектуального автофокуса Smart Touch

Smart Touch AF (інтелектуальний автофокус) дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому навіть під час руху.

1. У режимі зйомки виберіть ▲ → ▣ → .
2. Торкніть об'єкт зйомки, який потрібно відстежити, у сенсорній області (на яку вказує рамка).
   - На об'єкті зйомки з'явиться рамка фокусування, яка рухатиметься за об'єктом під час переміщення камери.



- Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об'єкт зйомки.
- Зелена рамка свідчить про те, що об'єкт зйомки перебуває у фокусі під час натискання [**Затвор**] наполовину.

- Якщо не торкнутися жодної ділянки екрана, рамка фокусування відобразиться в центрі екрана.
- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий або рухається;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або зйомка виконується в темному місці;
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону співпадають;
  - спостерігається надмірне тремтіння камери.

  У таких випадках рамка фокусування матиме вигляд білої рамки з однією лінією.
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно знову вибрати його.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки з однією лінією.
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя та стилю фотографії.

Використання зйомки одним доторком

SCENE

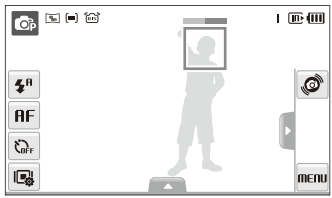
Можна сфокусуватися на об'єкті зйомки та зробити фотографію одним доторком пальця.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ▣ → .

2 Торкніться об'єкта зйомки, на якому потрібно сфокусуватися.

3 Натисніть і утримуйте об'єкт зйомки, щоб зробити фотографію.

- Натисніть і утримуйте об'єкт, доки індикатор рівня не досягне максимального значення.



У разі використання функції визначення обличчя слід натиснути й утримувати зображення виявленого обличчя. Якщо натиснути й утримувати будь-яку іншу ділянку, рамка визначення облич зміниться на звичайну рамку.

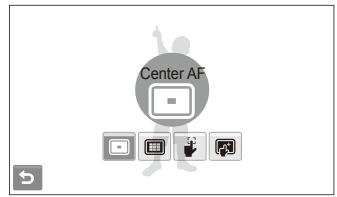
Настроювання області фокусування

SCENE

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ▣.

2 Виберіть опцію.



Опція	Опис
▣	**Center AF** (центральний): фокусування по центру (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі).
▦	**Multi AF** (багатократний): фокусування на одній або кількох із 9 можливих ділянок.
	One Touch Shooting (зі зйомкою одним доторком): фокусування на об'єкті зйомки натисканням зображення на екрані. Натисніть і утримуйте об'єкт зйомки, щоб зробити фотографію.
	Smart Touch AF (інтелектуальний автофокус): фокусування та відстеження об'єкта, до якого ви торкнулися на екрані (стор. 47).

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

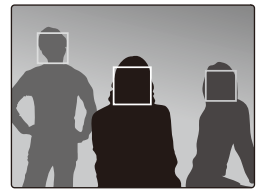
Використання опції визначення обличчя

У разі використання опцій визначення обличчя камера може автоматично виявити обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично настроює експозицію. Робіть фотографії швидко та просто за допомогою функції **Blink Detection** (визначення моргання) для виявлення закритих очей або функції **Smile Shot** (знімок посмішки) для зйомки усміхненого обличчя. Можна також використати функцію **Smart Face Recognition** (інтелектуальне розпізнавання обличчя) для реєстрації облич і встановлення пріоритету фокусування на них.

- У деяких сюжетних режимах функція визначення обличчя недоступна.
- Визначення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт перебуває далеко від камери (рамка фокусування набуде жовтогарячого кольору для функцій **Smile Shot** (знімок посмішки) і **Blink Detection** (визначення моргання));
  - на місці зйомки надто яскраво або темно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки різко змінюється.
- Визначення обличчя недоступне за використання функції стилю фотографії.
- За використання опції визначення обличчя цифрове масштабування не працюватиме.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, таймер або деякі його опції можуть бути недоступні.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, деякі опції серійної зйомки недоступні.
- Після зйомки виявлені обличчя буде зареєстровано у списку облич.
- Зареєстровані обличчя можна переглянути в порядку пріоритетності в режимі відтворення (стор. 65). Навіть після успішної реєстрації обличчя можуть не класифікуватися в режимі відтворення.
- Виявлене в режимі зйомки обличчя може не відображатися у списку облич смарт-альбому.

Визначення облич

Камера автоматично визначає обличчя людей (до 10).

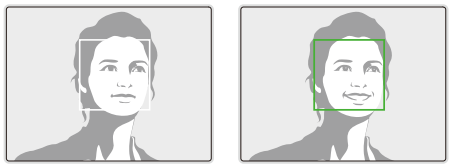


У режимі зйомки виберіть ▲ → → . Найближче обличчя з'явиться у білій рамці фокусування, а решта облич – у сірих рамках фокусування.

- Що ближче ви перебуваєте до об'єкта зйомки, то швидше камера визначатиме обличчя.
- Якщо потрібно сфокусуватися на обличчях у сірих рамках фокусування, торкніться їх для наведення фокуса.
- У разі використання опції серійної зйомки визначені обличчя можуть не зареєструватися.

Зйомка посмішки

Якщо визначено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.



У режимі зйомки виберіть ▲ → → . Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше визначити посмішку.

Визначення моргання

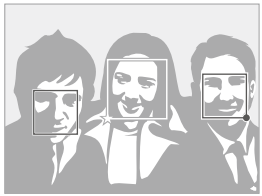
Якщо камера визначає заплющені очі, буде автоматично та послідовно зроблено 2 фотографії.

У режимі зйомки виберіть ▲ → → .

- Тримайте камеру в нерухомому положенні, поки на екрані відображається напис «**Capturing**» (зйомка).
- Якщо спроба визначення моргання невдала, відобразиться повідомлення «**Picture taken with eyes closed.**» (фотографію зроблено із заплющеними очима). Зробіть ще одну фотографію.

Використання інтелектуального визначення обличчя

На камері автоматично реєструються обличчя, які ви часто фотографуєте. За допомогою цієї функції буде автоматично встановлено пріоритет для цих, а також улюблених облич. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.



У режимі зйомки виберіть ▲ → → . Найближче обличчя з'явиться у білій рамці фокусування, а решта облич – у сірих рамках фокусування.

- : вказує на улюблені обличчя (відомості про реєстрацію улюблених облич див. на стор. 52).
- : вказує на обличчя, які автоматично реєструються на камері.

- Камера може визначити та реєструвати обличчя неналежним чином залежно від умов освітлення, різкого змінення пози або виразу обличчя об'єкта зйомки, а також від того, чи носить об'єкт зйомки окуляри.
- На камері можна автоматично зареєструвати до 14 облич. Якщо за наявності 14 зареєстрованих облич камера визначає нове обличчя, обличчя з найнижчим пріоритетом буде замінено цим новим обличчям.
- Камера може виявити до 10 облич і зареєструвати до 5 облич в одному кадрі.

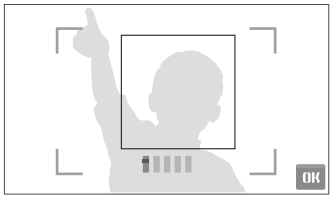
Реєстрація облич в якості улюблених (My Star)

Можна зареєструвати улюблені обличчя, щоб установити для них пріоритет фокусування й експозиції. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → → .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки та натисніть [**Затвор**], щоб зареєструвати обличчя.

- Можна зареєструвати до 5 фотографій на один день. Щоб обличчя краще розпізнавалося, сфотографуйте його анфас, а також у профіль ліворуч і праворуч від об'єкта зйомки.



3 Виберіть **OK**, щоб зареєструвати обличчя як одне з улюблених.

4 Виберіть , коли відобразиться список облич.

- На улюблені обличчя вказує позначка ★ на списку облич.

- Можна зареєструвати до 6 улюблених облич.
- Для опції спалаху буде встановлено значення **Off** (вимк.).
- Якщо одне обличчя зареєстровано двічі, можна видалити одне з них зі списку облич.

Перегляд улюблених облич

У режимі зйомки виберіть ▲ → → .

- Виберіть , щоб змінити рейтинг улюблених облич.

Додаткові відомості про список облич див. на стор. 64.

Настроювання яскравості та кольору

Відомості про настроювання яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Настроювання експозиції вручну (EV)

Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути надто яскраві або темні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

Темніше (-)

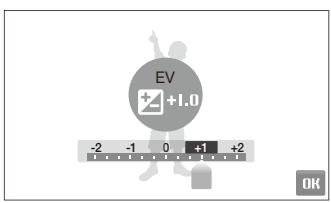
Нейтрально (0)

Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ⊠.

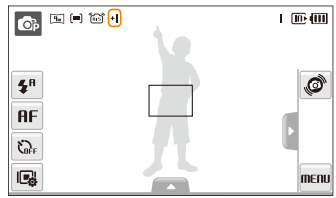
2 Виберіть значення, щоб настроїти експозицію.

- +: яскравіше, -: темніше



3 Виберіть **OK**.

- Настроєне значення експозиції відобразиться, як показано нижче.



- Після настроювання експозиції установку не буде змінено. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо не вдається вибрати відповідну експозицію, виберіть **AEB** (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції). Камера робить фотографії з різними значеннями експозиції: звичайною, недотриманою та перетриманою (стор. 58).

Компенсація підсвічування (ACB)

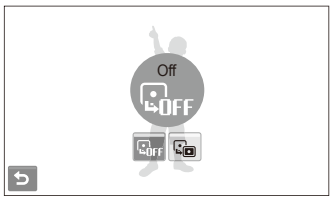
Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між об'єктом зйомки та фоном, об'єкт, ймовірно, виглядатиме темним на фотографії. У такому разі встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (ACB).

Без опції ACB

З опцією ACB

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ▶ → .

2 Виберіть опцію.



Опція	Опис
	Off (вимк.): опцію ACB вимкнено.
	On (увімк.): опцію ACB увімкнено.

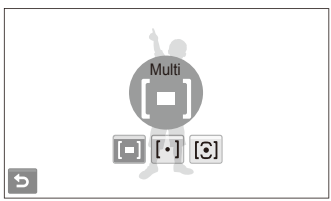
- Функцію ACB завжди ввімкнено в режимі .
- Ця функція недоступна, якщо використовується опція **Continuous** (безперервна зйомка), **Motion Capture** (зйомка рухомих об'єктів) або **AEB** (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції).

Змінення опції визначення експозиції

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ → [▪].
(У режимі 🎥 виберіть ▲ → [▪]).

2 Виберіть опцію.



Опція	Опис
[▪]	**Multi** (багатократний): ● Камера розділяє сюжет на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них. ● Підходить для звичайних фотографій.
[•]	**Spot** (точковий): ● Камера вимірює лише інтенсивність світла в самому центрі кадру. ● Якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином. ● Підходить для об'єкта зйомки, освітленого ззаду.
[⊙]	**Center-weighted** (відцентрований): ● Камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі. ● Підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру.

Вибір джерела світла (баланс білого)

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Якщо потрібно надати фотографії природного кольору, виберіть відповідні умови освітлення для калібрування балансу білого, наприклад Auto WB (автоматичний баланс білого), Daylight (денне світло), Cloudy (хмарно) або Tungsten (лампа розжарювання).

AWB Auto WB

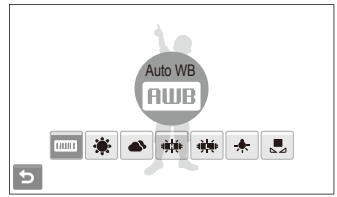
Daylight

Cloudy

Tungsten

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → AWB.

2 Виберіть опцію.



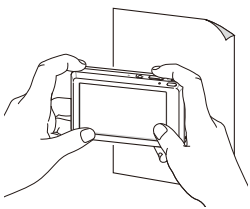
Значок	Опис
AWB	**Auto WB** (автоматичний баланс білого): використовуйте автоматичні установки залежно від умов освітлення.
	Daylight (денне світло): вибирайте, якщо фотографуєте надворі в сонячний день.
	Cloudy (хмарно): вибирайте, якщо фотографуєте надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Fluorescent_H (флуоресцентне_H): вибирайте, якщо фотографуєте під звичайною або триконтактною флуоресцентною лампою денного світла.
	Fluorescent_L (флуоресцентне_L): вибирайте, якщо фотографуєте під білою флуоресцентною лампою денного світла.
	Tungsten (лампа розжарювання): вибирайте, якщо фотографуєте у приміщенні під лампами розжарювання або галогенними лампами.
	Custom Set (користувацькі установки): використання попередньо визначених установок (стор. 57).

Визначення балансу білого власноруч

Можна настроїти баланс білого, сфотографувавши білу поверхню, наприклад листок паперу. Це допоможе збалансувати кольори фотографії з дійсним сюжетом відповідно до умов освітлення.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → AWB → .

2 Наведіть об'єктив на листок білого паперу.



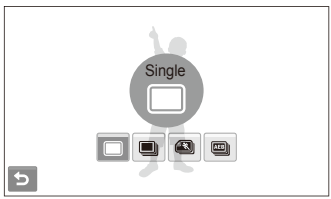
3 Натисніть [**Затвор**].

Використання режимів серійної зйомки SCENE

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки на фотографіях. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ → ▣.

2 Виберіть опцію.



Опція	Опис
▣	**Single** (один знімок): зйомка однієї фотографії.
▣	**Continuous** (безперервна зйомка): ● За натиснутої кнопки [**Затвор**] камера безперервно робить фотографії. ● Максимальна кількість фотографій залежить від ємності карти пам'яті.
▣	**Motion Capture** (зйомка рухомих об'єктів): під час натискання [**Затвор**] камера робить фотографії у форматі VGA (6 фотографій на секунду; максимум 30 фотографій).
▣	**AEB** (автобрекетинг): ● Зробіть 3 фотографії з різними значеннями експозиції: звичайною, недотриманою та перетриманою. ● Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

- Спалах, таймер і ACB можна використовувати, лише якщо вибрано опцію **Single** (один знімок).
- Якщо вибрати **Motion Capture** (зйомка рухомих об'єктів), роздільну здатність буде встановлено на VGA, а для швидкості ISO буде вибрано значення **Auto** (авто).
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, деякі опції серійної зйомки недоступні.

Покращення якості фотографій

Відомості про покращення якості фотографій завдяки застосуванню стилів фотографій або кольорів чи внесення певних настройок.

Застосування стилів фотографій

Застосування до фотографій різних стилів, таких як Soft (неконтрастний), Vivid (яскравий) або Forest (ліс).

Soft

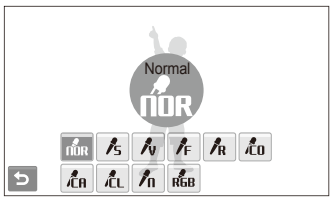
Vivid

Forest

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ (один раз або двічі) → NOR.

2 Виберіть опцію.

- Виберіть RGB, щоб визначити власний тон RGB.



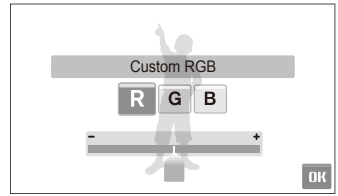
Залежно від вибраного стилю фотографії, може не вдатися встановити опції визначення обличчя та настроювання зображення.

Визначення власного тону RGB

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ (один раз або двічі) → NOR → RGB.

2 Виберіть колір (R: червоний, G: зелений, B: синій).

3 Настройте насиченість вибраного кольору.



4 Виберіть **OK**.

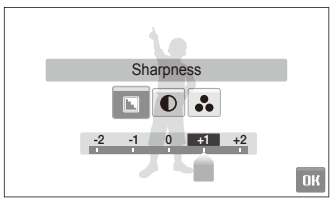
Настроювання фотографій

Настроювання чіткості, насиченості та контрастності фотографій.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ (двічі) → .

2 Виберіть опцію настроювання.
- : Sharpness (чіткість)
- : Contrast (контрастність)
- : Saturation (насиченість)

3 Виберіть значення, щоб настроїти вибрану установку.



Опція чіткості	Опис
-	Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій. Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях.

Опція контрастності	Опис
-	Зменшення контрастності кольору та яскравості.
+	Збільшення контрастності кольору та яскравості.

Опція насиченості	Опис
-	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

Виберіть **0**, якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і редагування фотографій та відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до фотопринтера, звичайного телевізора або HDTV-телевізора.

Відтворення 62
Запуск режиму відтворення 62
Перегляд фотографій 68
Відтворення відео 70
Відтворення голосового нагадування 71
Редагування фотографії 73
Повертання фотографії 73
Змінення розміру фотографій 73
Редагування кольору 74
Визначення власного тону RGB 74
Застосування спеціального ефекту 75
Вирішення проблем з експозицією 75
Редагування портретів 76
Настроювання порядку друку (DPOF) 77
Перегляд файлів на звичайному телевізорі або HDTV-телевізорі 78
Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Windows) 80
Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio 81
Передавання файлів підключенням камери як знімного диска 83
Відключення камери (для ОС Windows XP) 84
Передавання файлів на комп'ютер (для Mac) 85
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 86

Відтворення

Відомості про операції, потрібні для відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і керування файлами.

Запуск режиму відтворення

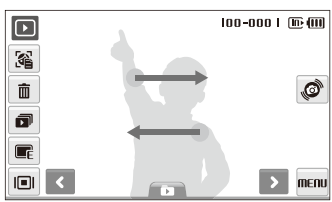
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів і голосових нагадувань, які зберігаються на камері.

1 Натисніть [▶].

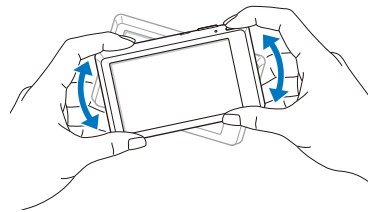
- Відобразиться останній відзнятий або записаний файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться.

2 Проведіть горизонтальну лінію вліво або вправо, щоб прокрутити файли.

- Виберіть ❮, щоб переглянути попередній файл. Утримуйте цю кнопку для швидкого перегляду файлів.
- Виберіть ❯, щоб переглянути наступний файл. Утримуйте цю кнопку для швидкого перегляду файлів.



- Файли можна також переглядати, нахиливши камеру. (Функція розпізнавання рухів може працювати неефективно, якщо тримати камеру паралельно до землі).



- Щоб вимкнути цю функцію, виберіть **MENU** → ❯ → **Gesture View** (спеціальний рух) → **Off** (вимк.) у режимі відтворення.

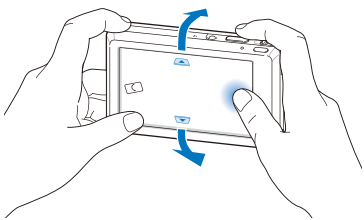
- Якщо потрібно переглянути файли, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті.
- Камера не відтворюватиме надто великі файли або файли, створені за допомогою камер інших виробників, належним чином.

Вибір меню за допомогою функції розпізнавання рухів

Камеру оснащено вбудованим датчиком руху, який дає змогу швидко вибрати меню, нахиливши камеру.

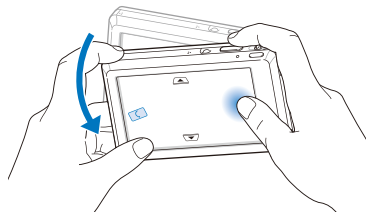
У режимі відтворення нахиліть камеру, доторкнувшись і утримуючи .

Позначте поточну фотографію як улюблену*
(над файлом з'явиться позначка ♥)



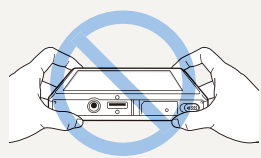
Заблокуйте або розблокуйте поточний файл
(над файлом з'явиться позначка)

* Не можна позначати як улюблені такі файли:
- відеозаписи або голосові нагадування;
- фотографії з помилками або заблоковані фотографії;
- фотографії, зроблені за допомогою камер інших виробників;
- фотографії, зроблені за встановленої опції зйомки рухомих об'єктів;
- надто великі фотографії для доступної пам'яті.

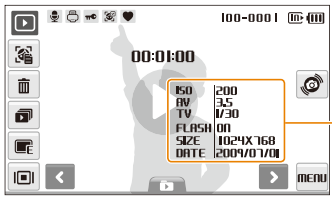


Запустіть слайд-шоу (стор. 69)

Функція розпізнавання рухів може працювати неефективно, якщо тримати камеру паралельно до землі, як показано нижче.



Дисплей у режимі відтворення



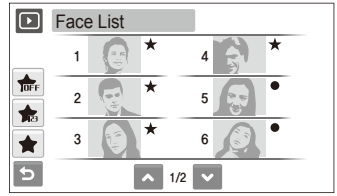
Значок	Опис
	Фотографія містить голосове нагадування
	Відеофайл
	Встановлено порядок друку (DPOF)
	Захищений файл
	Фотографія містить зареєстроване обличчя; доступно лише за використання карти пам'яті
	Улюблений файл
100-0001	Ім'я папки – ім'я файла
	Відкриття списку облич (стор. 64); доступно лише за використання карти пам'яті
	Видалення файлів (стор. 67)
	Відтворення слайд-шоу (стор. 69)
	Редагування фотографій (стор. 73)
	Вибір типу відображення (стор. 23)

Значок	Опис
	Вибір меню за допомогою функції розпізнавання рухів (стор. 63)
MENU	Меню відтворення й установок
00:01:00	Тривалість відтворення відеозаписів або голосових нагадувань
	Відтворення відеозаписів або голосових нагадувань (відео – стор. 70/голосові нагадування – стор. 71)

Встановлення рейтингу улюблених облич

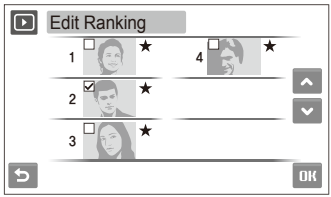
Можна змінити рейтинг улюблених облич або видалити їх. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1 У режимі відтворення виберіть .



- Виберіть , щоб скасувати улюблені обличчя.
- Виберіть , щоб переглянути всі або улюблені обличчя.

2 Виберіть ★ → виберіть обличчя.



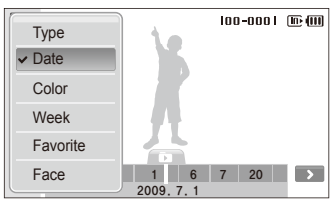
3 Виберіть ▲ або ▼, щоб змінити рейтинг обличчя, і натисніть **OK**.

Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі

Перегляд файлів і керування ними за категоріями, наприклад за датою, типом файла або тижнем.

1 У режимі відтворення виберіть ▶ → **DATE** → виберіть категорію.

- До смарт-альбому можна також отримати доступ, посунувши перемикач [**Масштаб**] вліво.



Опція	Опис
Type (тип)	Перегляд файлів за типом файла.
Date (дата)	Перегляд файлів за датою збереження.
Color (колір)	Перегляд файлів за основним кольором зображення.
Week (тиждень)	Перегляд файлів за днем тижня їх збереження.
Favorite (улюблені)	Перегляд улюблених файлів.
Face (обличчя)	Перегляд файлів за розпізнаними й улюбленими обличчями (до 20 осіб).

Відкриття смарт-альбому або змінення категорії та перевпорядкування файлів може зайняти певний час.

2 Виберіть дату, тип файла, день тижня, колір або обличчя.

- Дати, типи файлів, дні тижня, кольори або обличчя можна також прокрутити, натиснувши й утримуючи ◀ або ▶.

3 Виберіть ◀ або ▶, щоб прокрутити файли.

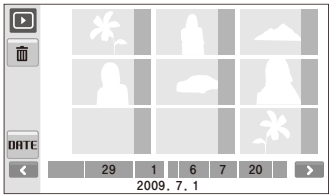
4 Виберіть ▶ для повернення в режим звичайного перегляду.

Після вибору категорії та меню, в якому відображаються ескізи (наприклад, видалення кількох файлів або захист вибраних файлів), на камері відобразяться всі файли, упорядковані за категорією, або лише файли, які відповідають опції категорії.

Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.

У режимі відтворення посуньте перемикач [**Масштаб**] вліво, щоб відобразити 9 або 16 ескізів (посуньте перемикач [**Масштаб**] вправо для повернення в попередній режим).



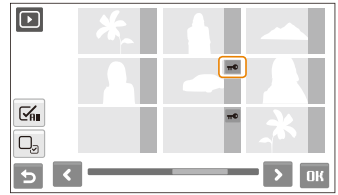
Завдання	Операція
Прокручування файлів	Виберіть ❮ або ❯.
Перегляд файла	Виберіть ескіз.
Видалення файлів	Виберіть 🗑 або перетягніть файл до 🗑 (стор. 67).
Вибір категорії	Виберіть DATE.

Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

Щоб вибрати та захистити файли, виконайте наведені нижче дії.

1. У режимі відтворення виберіть MENU.
2. Виберіть **Protect** (захистити) → **Select** (вибрати).
3. Виберіть файли, які потрібно захистити.
   - Виберіть ☑, щоб виділити всі файли.
   - Виберіть ☐, щоб скасувати вибір.



4. Виберіть **OK**.

Щоб захистити всі файли, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі відтворення виберіть MENU.

2 Виберіть **Protect** (захистити) → **All** (всі) → **Lock** (заблокувати).

Видалення файлів

Видалення окремих файлів або всіх файлів одночасно. Не можна видаляти захищені файли.

Щоб видалити окремий файл, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі відтворення виберіть файл → 🗑.

2 Виберіть **Yes** (так), щоб видалити файл.

Щоб видалити кілька файлів, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі відтворення виберіть 🗑 → **Multiple Delete** (множинне видалення).

2 Виберіть файли, які потрібно видалити.
- Виберіть ☑, щоб вибрати всі файли на поточному екрані.
- Виберіть ☐, щоб скасувати вибір.

3 Виберіть OK → **Yes** (так).

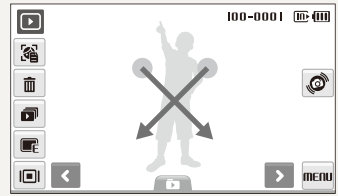
Щоб видалити всі файли, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі відтворення виберіть MENU.

2 Виберіть **Delete** (видалити) → **All** (всі) → **Yes** (так).

Додатковий спосіб видалення файла

Під час перегляду файла в режимі відтворення накресліть літеру X на екрані.



Використання кошика

Якщо активувати кошик, видалені файли надсилатимуться до нього, а не видалятимуться остаточно. Це стосується лише окремих або вибраних файлів. Якщо видалити всі файли, їх не буде надіслано до кошика.

Щоб активувати кошик, виконайте наведені нижче дії.

1. У режимі відтворення виберіть MENU.
2. Виберіть **Recycle Bin** (кошик) → **On** (увімк.).

Щоб відновити файли з кошика, виконайте наведені нижче дії.

1. У режимі відтворення виберіть MENU.
2. Виберіть **Recycle Bin** (кошик) → **Retrieve** (відновити).

- Ця функція не працює щодо відеозаписів або голосових нагадувань.
- У разі використання функції кошика видалення файлів може зайняти більше часу.
- Якщо відформатувати внутрішню пам'ять, усі файли з папки кошика буде видалено.
- У кошику можна зберігати файли розміром до 10 МБ. У разі перевищення обмеження в 10 МБ на камері відобразить запит на очищення кошика. Виберіть **Yes** (так), щоб очистити кошик, або **No** (ні), щоб видалити лише поточний файл.

Копіювання файлів на карту пам'яті

Файли можна копіювати із внутрішньої пам!яті на карту пам'яті.

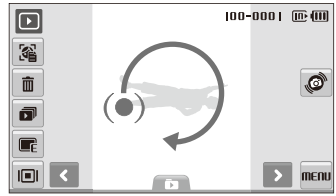
1. У режимі відтворення виберіть MENU.
2. Виберіть ❯ → **Copy to Card** (скопіювати на карту).
3. Виберіть **Yes** (так) для копіювання файлів.

Перегляд фотографій

Перегляд фотографії зміненням орієнтації за допомогою спеціального руху, збільшення частини фотографії або перегляд фотографій як слайд-шоу.

Повертання фотографії за допомогою спеціального руху

Під час перегляду окремого файла проведіть пальцем, як показано нижче, щоб повернути фотографію на 90°.



Перегляд файлів за допомогою автоматичного повертання фотографій

Вертикальні фотографії можна переглядати в альбомній орієнтації, не повертаючи камеру. Вертикальні фотографії буде автоматично повернуто у вертикальне положення в альбомній орієнтації після встановлення цієї опції та зйомки вертикальних фотографій.

Щоб активувати автоматичне повертання, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU → ⚙ → ❤.

2 Виберіть **Auto Rotate** (автоматичне повертання) → **On** (увімк.).

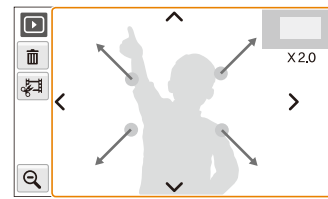
3 Виберіть ⮌.

Ця опція може бути неефективна для:
- фотографій, відзнятих, коли камеру тримали паралельно землі;
- фотографій, відзнятих за встановленої опції зйомки рухливих об'єктів;
- відеозаписів.

Збільшення фотографії

У режимі відтворення посуньте перемикач [**Масштаб**] вправо, щоб збільшити фотографію (посуньте перемикач [**Масштаб**] вліво для її зменшення).

Збільшений фрагмент і коефіцієнт масштабування відображаються у верхній частині екрана. Максимальний коефіцієнт масштабування може різнитися залежно від роздільної здатності. Натискайте стрілки або проведіть діагональ, щоб перемістити збільшений фрагмент.



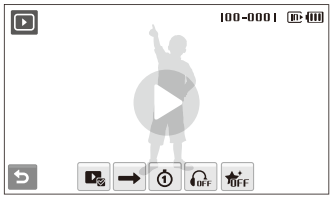
Значок	Опис
🗑	Видалення файла.
✂	Обтинання збільшеної фотографії (її буде збережено як новий файл).
🔍	Повернення до вихідного масштабу.

Запуск слайд-шоу

До слайд-шоу можна застосувати ефекти та звук. Ця функція не працює щодо відеозаписів або голосових нагадувань.

1 У режимі відтворення виберіть 🎞.

2 Встановіть ефект слайд-шоу.



Опція	Опис
	Images (зображення): вибір фотографій (до 2 000) для слайд-шоу.
	Play Mode (режим відтворення): вибір або скасування повторюваного відтворення слайд-шоу.
	Interval (інтервал): встановлення інтервалу між фотографіями. • Ця опція буде доступна, якщо в меню **Effect** (ефект) вибрано OFF. • За використання з іншою опцією ефекту, крім OFF, для інтервалу буде встановлено значення 1 сек.
	Music (музика): вибір фонового звуку.
	Effect (ефект): • Вибір ефекту переходу. • Виберіть OFF, якщо не потрібно встановлювати жоден ефект.

3 Виберіть ▶, щоб розпочати слайд-шоу.

- Торкніться екрана (окрім значків опцій), щоб призупинити слайд-шоу.
- Виберіть ⮌, щоб перейти в режим відтворення.

Відтворення відео

Відеозапис можна відтворити або обітнути, а також захопити з нього зображення.

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис → ▶.

2 Використовуйте наведені нижче значки для керування відтворенням.

Значок	Опис
◀◀	Прокручування назад.
❚❚/▶	Пауза або поновлення відтворення.
■	Зупинення відтворення.
▶▶	Прокручування вперед.
🔊	Регулювання гучності або вимкнення звуку.

Обрізування відеозапису під час відтворення

1 Виберіть ❙❙ у місці, де має починатися новий відеозапис, а потім натисніть ✂.

2 Виберіть ▶, щоб поновити відтворення.

3 Виберіть ❙❙ у місці, де має закінчуватися новий відеозапис, а потім натисніть ✂.

4 Виберіть **Yes** (так).

- Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
- Відредаговане відео буде збережено як новий файл.

Зйомка зображення під час відтворення

1 Виберіть ❙❙ у місці, де потрібно зберегти нерухоме зображення.

2 Виберіть 📷.

3 Виберіть **Yes** (так).

Відзняте зображення матиме такий самий розмір файла, що й вихідний відеофайл, і буде збережено як новий файл.

Відтворення голосового нагадування

Відтворення голосового нагадування

1 У режимі відтворення виберіть голосове нагадування → ⏺.

2 Використовуйте наведені нижче значки для керування відтворенням.

Значок	Опис
◀◀	Прокручування назад.
❙❙/▶	Пауза або поновлення відтворення.
■	Зупинення відтворення.
▶▶	Прокручування вперед.
🔊	Регулювання гучності або вимкнення звуку.

Додавання голосового нагадування до фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → MENU.

2 Виберіть **Voice memo** (голосове нагадування) → **On** (увімк.).

3 Натисніть [**Затвор**], щоб записати коротке голосове нагадування (до 10 секунд).

- Натисніть [**Затвор**], щоб зупинити записування голосового нагадування.

Відтворення голосового нагадування, доданого до фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію, яка містить голосове нагадування → .

2 Використовуйте наведені нижче значки для керування відтворенням.

Значок	Опис
❚❚/▶	Пауза або поновлення відтворення.
■	Зупинення відтворення.
🔊	Регулювання гучності або вимкнення звуку.

Редагування фотографії

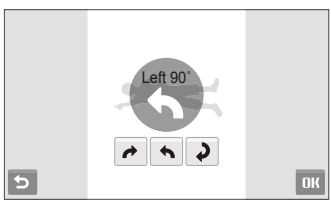
Редагування фотографій, наприклад повертання, змінення розміру, усунення ефекту «червоних очей» і настроювання яскравості, контрастності або насиченості.

- Відредаговані фотографії зберігатимуться як нові файли.
- Під час редагування фотографій розміру 8M або більших їх роздільну здатність буде автоматично зменшено (крім операцій повертання фотографій або змінення їхнього розміру).

Повертання фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → E.

2 Виберіть → виберіть опцію.



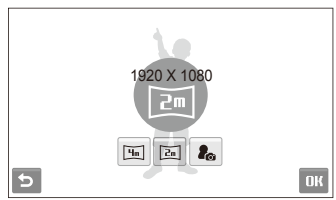
3 Виберіть **OK**.

Змінення розміру фотографій

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → E.

2 Виберіть → виберіть опцію.

- Виберіть , щоб зберегти фотографію як початкове зображення (стор. 90).



3 Виберіть **OK**.

Доступність опцій залежить від розміру вибраної фотографії.

Редагування кольору

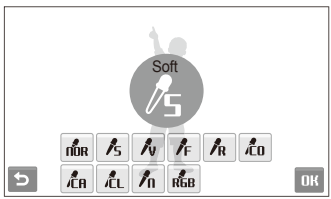
Застосування іншого колірного тону до фотографії, наприклад Soft (неконтрастний), Vivid (яскравий) або Forest (ліс).

Soft Vivid Forest

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → .

2 Виберіть → виберіть опцію.

- Виберіть RGB, щоб визначити власний тон RGB.



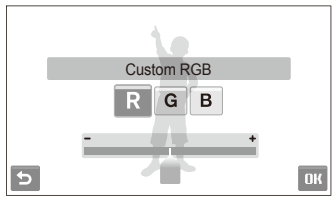
3 Виберіть **OK**.

Визначення власного тону RGB

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → → → RGB.

2 Виберіть колір (R: червоний, G: зелений, B: синій).

3 Настройте насиченість кольору.



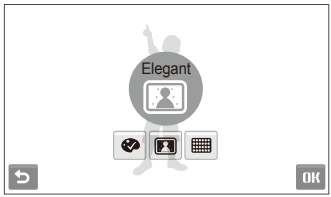
4 Виберіть **OK**.

Застосування спеціального ефекту

Застосування спеціальних ефектів до фотографії, наприклад світлофільтрів або ефектів шуму.

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → E.

2 Виберіть → виберіть опцію.



Опція	Опис
	Colour Filter (світлофільтр): змінення кольорів фону на чорно-білий, щоб виділити основний об'єкт зйомки.
	Elegant (елегантний): застосування ефектів до фотографії, щоб збільшити її яскравість і зменшити контрастність.
	Add Noise (додавання шуму): додавання шуму до фотографії, щоб надати їй «старого» вигляду.

3 Виберіть **OK**.

Вирішення проблем з експозицією

Настроювання балансу ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності), яскравості, контрастності або насиченості.

Настроювання зображення

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → E.

2 Виберіть → виберіть опцію настроювання.
- : Brightness (яскравість)
- : Contrast (контрастність)
- : Saturation (насиченість)

3 Виберіть значення, щоб настроїти вибрану установку (-: менше або +: більше).

4 Виберіть **OK**.

Настроювання балансу ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → E.

2 Виберіть → .

3 Виберіть **OK**.

Редагування портретів

Можна покращити фотографії, приховавши вади обличчя й усунувши ефект «червоних очей», або застосувати до них захоплюючі ефекти. Ці ефекти доступні лише для портретів.

Snow (сніг)

Mosaic (мозаїка)

Highlight (виділення)

Приховання вад

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → E.

2 Виберіть → .

3 Виберіть рівень.
- Що більше число вибрано, то ефективніше приховуються вади.

4 Виберіть **OK**.

Усунення ефекту «червоних очей»

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → E.

2 Виберіть → .

3 Виберіть **OK**.

Застосування ефекту снігу

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → E.

2 Виберіть → .
- Навколо об'єктів зйомки падатиме сніг.

3 Виберіть ❙❙, щоб зупинити снігопад, і натисніть **OK**.

Застосування розважальних ефектів

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → E.

2 Виберіть → або .
- Камера автоматично визначає обличчя.

Опція	Опис
	Mosaic (мозаїка): застосування ефекту мозаїки до визначених облич.
	Highlight (виділення): розмиття фону для привертання уваги до основного об'єкта зйомки.

3 Виберіть визначене обличчя та натисніть .

4 Виберіть .

- Якщо вибрати ефект або , камера визначить до 20 облич.
- Ефект можна використовувати, навіть якщо на фотографії не зображено людей.

Настроювання порядку друку (DPOF)

Вибір фотографій для друку та встановлення опцій, наприклад кількості копій або розміру паперу.

- Карту пам'яті можна віднести у фотолабораторію, яка підтримує формат DPOF (Digital Print Order Format), або можна роздрукувати фотографії безпосередньо вдома на DPOF-сумісному принтері.
- Під час друку широких фотографій можуть обтинатися їх лівий і правий краї, тому звертайте увагу на розміри фотографій.
- Функцію DPOF не можна встановити для фотографій, які зберігаються у внутрішній пам'яті.

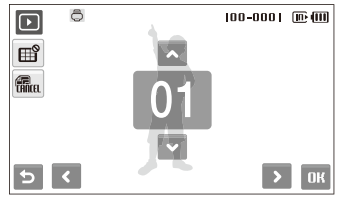
1 У режимі відтворення виберіть **MENU**.

2 Виберіть ❯ → **DPOF** → **Select** (вибрати).
- Для друку всіх файлів виберіть **All** (всі) і перейдіть до кроку 5.

3 Виберіть фотографії для друку.
- Виберіть ☑, щоб виділити всі файли.
- Виберіть ☐, щоб скасувати вибір.

4 Виберіть **OK**.

5 Встановіть опції DPOF.



Опція	Опис
	Вибір друку фотографій у вигляді ескізів. (Виберіть , щоб роздрукувати фотографії як ескізи).
CANCEL	Вказування розміру друку.

6 Виберіть ❮ або ❯, щоб встановити кількість копій.

7 Виберіть **OK**.

Якщо вказано розмір друку, фотографії можна друкувати лише на DPOF 1.1-сумісних принтерах.

Перегляд файлів на звичайному телевізорі або HDTV-телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів приєднанням камери до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.

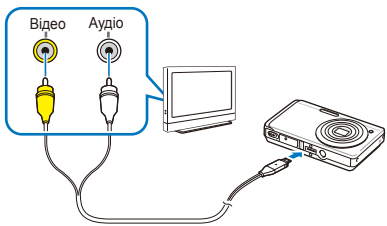
1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU → ⚙.

2 Виберіть ❯ (двічі) → **Video Out** (вихід відео).

3 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону (стор. 93).

4 Вимкніть камеру та телевізор.

5 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



6 Увімкніть телевізор і виберіть режим виведення відео за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

7 Увімкніть камеру та натисніть [▶].

8 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою сенсорного екрана камери.

- Сенсорний екран функціонуватиме як контролер екрана телевізора. Знайдіть потрібну опцію на екрані телевізора та торкніться її на екрані камери. Коли на екрані телевізора на опцію буде наведено вказівник, виберіть OK на екрані камери.

- На деяких телевізорах можуть виникати цифрові завади або відображатися лише фрагмент зображення.
- Залежно від установок телевізора, зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.
- Коли камеру підключено до телевізора, можна робити фотографії або відеозаписи.

Перегляд файлів на HDTV-телевізорі

За допомогою додаткового адаптера та кабелю HDMI можна переглядати високоякісні та нестиснені фотографії або відеозаписи на HDTV-телевізорі. HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) підтримується більшістю HDTV-телевізорів. Для отримання докладних відомостей див. посібник до комплекту HDMI.

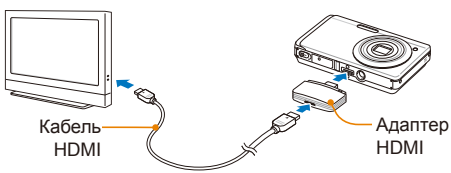
1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU → ⚙.

2 Виберіть ❯ (двічі) → **HDMI Size** (розмір HDMI).

3 Виберіть роздільну здатність HDMI.

4 Вимкніть камеру та HDTV-телевізор.

5 Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового адаптера та кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.
- HDTV-телевізор автоматично ввімкнеться, після чого відобразиться екран камери.

7 Переглядайте файли за допомогою пульта дистанційного керування камери або HDTV-телевізора.

Якщо HDTV-телевізор підтримує профіль Anynet+(CEC), увімкніть Anynet+ у меню установок (стор. 93) для керування всіма підключеними аудіо- та відеопристроями Samsung за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Передавання файлів на комп’ютер (для ОС Windows)

Передавання файлів на комп’ютер за допомогою вбудованої програми Intelli-studio. Можна також редагувати файли або завантажувати їх на улюблені веб-сайти.

Вимоги щодо програми Intelli-studio

Елемент	Вимоги
Процесор	Intel Pentium 4, 3,2 ГГц або потужніший/AMD Athlon 64FX, 2,6 ГГц або потужніший
Оперативна пам’ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам’яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
ОС	Windows XP SP2 або Vista
Ємність жорсткого диска	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Пристрій читання компакт-дисків • Відеокарта з 64 МБ або більше пам’яті (рекомендовано відеокарту nVIDIA Geforce 7600GT або кращу/відеокарту серії ATI X1600 або кращу) • Монітор 1024 x 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 x 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB, Microsoft DirectX 9.0c або пізніших версій

- Програма Intelli-studio може не функціонувати належним чином на деяких комп’ютерах, навіть якщо вони відповідають цим вимогам.
- Якщо комп’ютер не відповідає вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином або редагування відеозаписів може зайняти більше часу.
- Інсталюйте DirectX 9.0c або пізніших версій перед використанням програми.
- Для підключення камери як знімного диска потрібно використовувати ОС Windows 2000/XP/Vista чи Mac OS 10.3 або пізніших версій.

Використання самостійно зібраного комп’ютера або непідтримуваних комп’ютера й операційної системи може призвести до втрати права на гарантійний ремонт.

Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio

Програма Intelli-studio запуститься автоматично після підключення камери до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Акумулятор заряджатиметься, коли камеру підключено до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU → ⚙.

2 Виберіть ❯ (двічі) → **PC Software** (програмне забезпечення ПК) → **On** (увімк.).

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель потрібно під’єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

5 Увімкніть камеру.
- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру.

6 Виберіть на комп’ютері папку для збереження нових файлів.
- Якщо на камері відсутні нові файли, спливаюче вікно для збереження нових файлів не відобразиться.

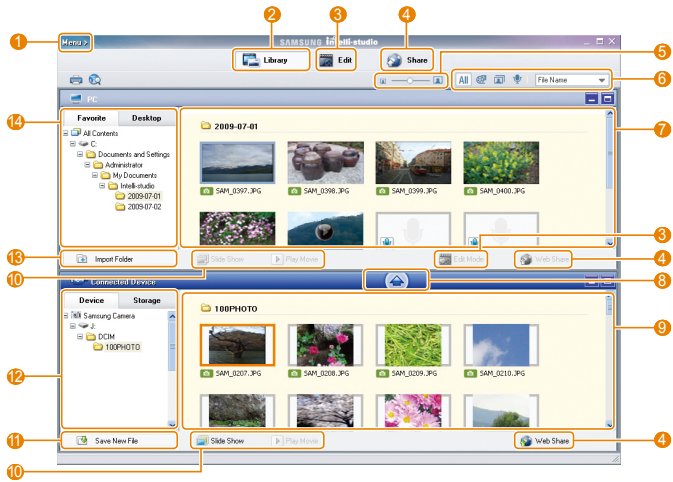
7 Виберіть **Yes** (так).
- Нові файли буде передано на комп’ютер.

Для ОС Windows Vista виберіть **Run iStudio.exe** (запустити iStudio.exe) у вікні автовідтворення.

Використання програми Intelli-studio

Intelli-studio – це вбудована програма, яка дає змогу відтворювати та редагувати файли. Можна також завантажувати файли на веб-сайти, наприклад, Flickr або YouTube. Для отримання докладних відомостей виберіть **Menu** → **Help** у програмі.

- Після інсталяції програми Intelli-studio на комп'ютер вона запускатиметься швидше. Щоб інсталювати програму, виберіть **Menu** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Файли не можна редагувати безпосередньо на камері. Передавайте файли до папки на комп'ютер перед редагуванням.
- На камеру не можна копіювати файли з комп'ютера.
- Програма Intelli-studio підтримує наведені нижче формати.
  - Відео: MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Фотографії: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Значок	Опис
❶	Відкриття меню.
❷	Відображення файлів у вибраній папці.
❸	Перехід у режим редагування.
❹	Перехід у режим обміну (можна надіслати файли електронною поштою або завантажити їх на веб-сайти, наприклад, Flickr або YouTube).
❺	Збільшення або зменшення ескізів у списку.
❻	Вибір типу файла або категорії.
❼	Перегляд файлів із вибраної папки на комп'ютері.
❽	Копіювання файлів на комп'ютер.
❾	Перегляд файлів із вибраної папки на камері.
❿	Перегляд фотографій у вигляді слайд-шоу або відтворення відеозаписів.
⓫	Копіювання нових файлів на комп'ютер.
⓬	Перегляд папок на підключеному пристрої.
⓭	Вибір папок на комп'ютері.
⓮	Перегляд папок на комп'ютері.

Передавання файлів підключенням камери як знімного диска

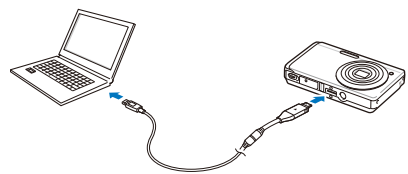
Камеру можна підключити до комп'ютера як знімний диск.

1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU → ⚙.

2 Виберіть ❯ (двічі) → **PC Software** (програмне забезпечення ПК) → **Off** (вимк.).

3 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

> ⚠ Кабель потрібно під'єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



4 Увімкніть камеру.
- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру.

Якщо не вдалося підключити камеру, відобразиться спливаюче вікно. Виберіть **Computer** (комп'ютер).

5 На комп'ютері виберіть **My computer** (мій комп'ютер) → **Removable Disk** (знімний диск) → **DCIM** → **100PHOTO**.

6 Виберіть потрібні файли та перетягніть їх на комп'ютер або збережіть їх на ньому.

Відключення камери (для ОС Windows XP)

Кабель USB від'єднується в ОС Windows 2000 і Vista схожим чином.

1 Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп'ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Від'єднайте кабель USB.

Можливо, камеру не вдасться безпечно від'єднати, якщо запущено програму Intelli-studio.
Завершіть роботу програми перед від'єднанням камери.

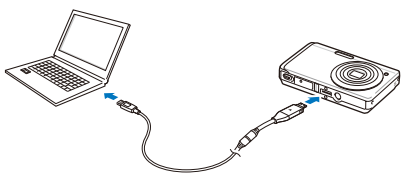
Передавання файлів на комп’ютер (для Mac)

Після підключення камери до комп’ютера Macintosh її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп’ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримуються ОС Mac OS 10.3 або пізніших версій.

1 Підключіть камеру до комп’ютера Macintosh за допомогою кабелю USB.

Кабель потрібно під’єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



2 Увімкніть камеру.

- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

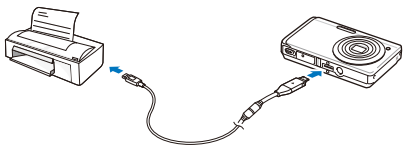
3 Двічі клацніть значок знімного диска.

4 Передайте фотографії або відеозаписи на комп’ютер.

Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge)

Друк фотографій на PictBridge-сумісному принтері після безпосереднього підключення камери до принтера.

1 Увімкнувши принтер, підключіть до нього камеру за допомогою кабелю USB.



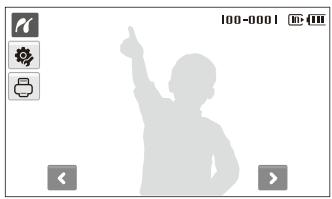
2 Увімкніть камеру.

- Принтер автоматично розпізнає камеру.

> - Якщо не вдалося підключити камеру, відобразиться спливаюче вікно. Виберіть **Printer** (принтер).
> - Якщо принтер оснащено функцією накопичувача, спочатку потрібно встановити для режиму USB значення **Printer** (принтер) у меню установок (стор. 93).

3 Виберіть для друку.

- Виберіть , щоб встановити опції друку. Див розділ «Настроювання установок друку» на стор. 87.



4 Виберіть опцію.

Опція	Опис
Current Photo (поточна фотографія)	Друк вибраної фотографії. Перейдіть до кроку 6.
Selected Photos (вибрані фотографії)	Друк потрібних фотографій.
All Photos (всі фотографії)	Друк усіх фотографій. Перейдіть до кроку 6.

5 Виберіть ❮ або ❯, щоб перейти до фотографії, яку потрібно надрукувати.

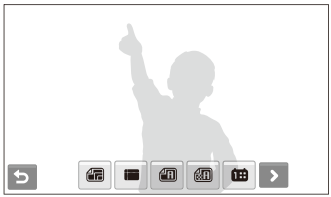
6 Виберіть ^ або ⌄, щоб встановити кількість копій, і натисніть **OK**.

- Якщо вибрано друк потрібних фотографій, повторіть кроки 5-6, щоб надрукувати всі фотографії.

7 Виберіть **Yes** (так) для підтвердження.

- Розпочнеться друк. Виберіть **Cancel** (скасувати), щоб скасувати друк.

Настроювання установок друку



Опція	Опис
	Size (розмір): встановлення розміру роздруківки.
	Layout (вигляд): друк ескізів.
	Type (тип): вибір типу паперу.
	Quality (якість): встановлення якості друку.
	Date (дата): друк дати.
	File Name (ім'я файла): друк імені файла.
	Reset (скидання): скидання опцій друку.

Деякі опції не підтримуються всіма принтерами.

Додатки

Установки, повідомлення про помилки, технічні характеристики та поради з технічного обслуговування.

Меню установок 89
Отримання доступу до меню установок 89
Установки звуку 90
Установки дисплея 90
Установки камери 91
Повідомлення про помилки 94
Обслуговування камери 95
Чищення камери 95
Про карти пам'яті 96
Про акумулятор 97
Перед зверненням до сервісного центру 99
Технічні характеристики камери 102
Покажчик 107

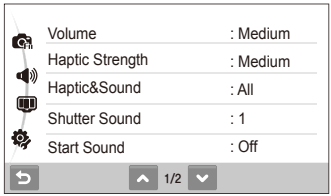
Меню установок

Відомості про різноманітні опції настроювання установок камери.

Отримання доступу до меню установок

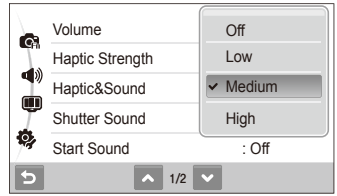
1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU.

2 Виберіть меню.



Значок	Опис
	Sound settings (установки звуку): встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 90).
	Display settings (установки дисплея): настроювання установок дисплея, наприклад мови та яскравості (стор. 90).
	Camera settings (установки камери): змінення установок системи камери, наприклад формату пам'яті, стандартного імені файла та режиму USB (стор. 91).

3 Виберіть опцію та збережіть установки.



4 Виберіть ↩ для повернення на попередній екран.

Установки звуку

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Volume (гучність)	Настроювання гучності всіх звуків (**Off** (вимк.), **Low** (низька), **Medium** (середня)*, **High** (висока)).
Haptic Strength (тактильна сила)	Вибір рівня вібрації в разі торкання екрана (**Low** (низька), **Medium** (середня)*, **High** (висока)). За низької температури рівень вібрації може здаватися нижчим за фактичну установку. Це не є несправністю.
Haptic&Sound (тактильна сила та звук)	Вибір відтворення камерою вібрації або звуку в разі торкання екрана (**Off** (вимк.), **Haptic** (тактильна сила), **Sound** (звук), **All** (всі)*).
Shutter Sound (звук затвора)	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопки затвора (**Off** (вимк.), **1***, **2**, **3**).
Start Sound (початковий звук)	Вибір звуку, який відтворюватиметься під час увімкнення камери (**Off** (вимк.)*, **1**, **2**, **3**).
AF Sound (звук автофокусу)	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопки затвора наполовину (**Off** (вимк.), **On** (увімк.)*).

Установки дисплея

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Language (мова)	Вибір мови інтерфейсу дисплея.
Function Description (опис функцій)	Відображення короткого опису опції або меню (**Off** (вимк.), **On** (увімк.)*).
Start Image (початкове зображення)	Встановлення початкового зображення, яке відображатиметься під час увімкнення камери. ● **Off** (вимк.)*: початкове зображення не відображається. ● **Logo** (логотип): відображення стандартного зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті. ● **User Image** (користувацьке зображення): відображення потрібного зображення (стор. 73). ● У внутрішній пам'яті зберігатиметься лише одне початкове зображення. ● Якщо вибрати нову фотографію як початкове зображення або скинути установки камери, поточне зображення буде видалено.
Grid Line (лінія сітки)	Вибір типу ліній сітки, за допомогою яких компонується сцена (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**).

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Display Brightness (яскравість дисплея)	Регулювання яскравості екрана (**Auto** (авто)*, **Dark** (темно), **Normal** (звичайно), **Bright** (яскраво)). У режимі відтворення встановлюється параметр **Normal** (звичайно), навіть якщо вибрано режим **Auto** (авто).
Quick View (швидкий перегляд)	Встановлює тривалість перегляду зробленого знімку перед поверненням до режиму зйомки (**Off** (вимк.), **0.5 sec** (0,5 сек.)*, **1 sec** (1 сек.), **3 sec** (3 сек.)).
Power Save (енергозбереження)	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим енергозбереження (натисніть будь-яку кнопку для вимкнення режиму енергозбереження) (**Off** (вимк.)*, **On** (увімк.)).

Установки камери

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Format (формат)	Форматування внутрішньої пам'яті та карти пам'яті (усі файли, включно з захищеними, буде видалено) (**No** (ні), **Yes** (так)). У разі використання карти пам'яті, яка використовувалася з камерами різних виробників, пристроєм для читання карт пам'яті або яку відформатували на комп'ютері, камера може не зчитати карту належним чином. Перед використанням карти відформатуйте її.
Reset (скидання)	Скидання меню та опцій зйомки (дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться) (**No** (ні), **Yes** (так)).
Date & Time (дата й час)	Встановлення дати й часу та вибір формату дати (**Off** (вимк.)*, **yyyy/mm/dd** (рррр/мм/дд), **mm/dd/yyyy** (мм/дд/рррр), **dd/mm/yyyy** (дд/мм/рррр)).
Time Zone (часовий пояс)	Вибір регіону та встановлення літнього часу.

* За замовчуванням

Пункт	Опис
File No. (номер файла)	Вибір імен файлів. • **Reset** (скинути): вибір початкового номера файла 0001 у разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • **Series** (серія)*: вибір наступного номера файла після попереднього номера файла в разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файла – SAM_0001. • Номери файлів поступово збільшуються на один пункт від SAM_0001 до SAM_9999. • Номери папок поступово збільшуються на один пункт від 100PHOTO до 999PHOTO. • В одній папці можна зберегти максимум 9999 файлів. • Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Digital rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.
Auto Rotate (автоматичне повертання)	Настроювання автоматичного повертання вертикальних фотографій для їх перегляду в альбомній орієнтації (**Off** (вимк.), **On** (увімк.)*).

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Imprint (друк дати й часу)	Встановлення необхідності відображення дати й часу на фотографіях під час друку (**Off** (вимк.)*, **Date** (дата), **Date & Time** (дата й час)). • Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії жовтим кольором. • Дата й час можуть не друкуватися на деяких моделях принтерів. • Якщо вибрати у режимі SCENE, дата й час не відображатимуться.
Auto Power Off (автоматичне вимкнення)	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо вона не використовується (**Off** (вимк.), **1 min** (1 хв.), **3 min** (3 хв.)*, **5 min** (5 хв.), **10 min** (10 хв.)). • Установки не зміняться після заміни акумулятора. • Камера не вимикатиметься автоматично, якщо: - її підключено до комп'ютера або принтера; - триває відтворення слайд-шоу або відеозаписів; - триває записування голосового нагадування.
AF Lamp (підсвічування під час автофокусування)	Настроювання допоміжного підсвічування, яке сприяє фокусуванню в темних місцях (**Off** (вимк.), **On** (увімк.)*).

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Anynet+ (HDMI-CEC)	Настроювання керування камерою, підключеною до телевізора Samsung HDTV, який підтримує технологію Anynet+(CEC) із використанням телевізійного пульта дистанційного керування. • **Off** (вимк.)*: перегляд файлів без використання пульта дистанційного керування HDTV. • **On** (увімк.): керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування HDTV.
HDMI Size (розмір HDMI)	Вибір роздільної здатності фотографій під час відтворення файлів на телевізорі високої чіткості HDTV з адаптером і кабелем HDMI (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**). • Якщо телевізор HDTV не підтримує вибрану роздільну здатність, він автоматично вибирає наступне нижче значення роздільної здатності. • Якщо вибрати **480p** або **576p**, меню відтворення та функція смарт-альбому не будуть доступні в разі підключення до телевізора.

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Video Out (вихід відео)	Настроювання виведення відеосигналу відповідно до регіону. • **NTSC***: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика. • **PAL** (підтримує лише BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Англія, Фінляндія, Німеччина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нідерланди, Нова Зеландія, Норвегія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд
USB	Встановлення функції використання підключення через USB із комп'ютером або принтером. • **Auto** (авто)*: настроювання камери на автоматичний вибір режиму USB. • **Computer** (комп'ютер): підключення камери до комп'ютера для передавання файлів. • **Printer** (принтер): підключення камери до принтера для передавання файлів.
PC Software (програмне забезпечення ПК)	Настроювання автоматичного запуску програми Intelli-studio в разі підключення камери до комп'ютера (**Off** (вимк.), **On** (увімк.)*).

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

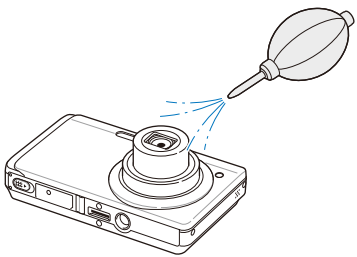
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Card Error (помилка карти)	• Вимкніть і знов увімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті (стор. 91).
DCF Full Error (загальна помилка DCF)	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту (стор. 91).
File Error (помилка файла)	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Low Battery (низький заряд акумулятора)	Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.
Memory Full (пам'ять заповнено)	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.
No Image File (немає файла зображення)	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті, на якій зберігаються фотографії.

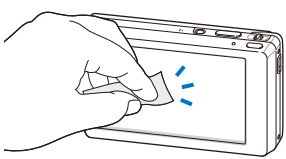
Обслуговування камери

Чищення камери

Об'єктив камери та сенсорний екран

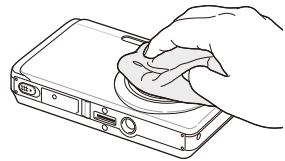
Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об'єктив м'якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об'єктива на листок чистильного паперу й акуратно протріть об'єктив.





Корпус камери

Акуратно протирайте його м'якою сухою тканиною.



- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об'єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

Про карти пам’яті

Підтримувані карти пам’яті

Можна використовувати карти пам’яті microSD™ (Secure Digital).

Ємність карти пам’яті

Об’єм пам’яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для карти microSD™ обсягом 1 ГБ.

	Розмір	Super Fine (найвища якість)	Fine (висока якість)	Normal (звичайна якість)	60 FPS (60 к/с)	30 FPS (30 к/с)	15 FPS (15 к/с)
Фото	12м	145	281	399	-	-	-
	10м	166	310	436	-	-	-
	9м	200	363	522	-	-	-
	8м	209	357	531	-	-	-
	5м	339	630	860	-	-	-
	3м	526	885	1 198	-	-	-
	2м	873	1 455	1 909	-	-	-
	1м	1 697	2 037	2 350	-	-	-
* Відео	1280 HQ	-	-	-	-	Прибл. 13' 21"	Прибл. 23' 20"
	1280	-	-	-	-	Прибл. 15' 10"	Прибл. 32' 11"
	640	-	-	-	-	Прибл. 37' 25"	Прибл. 66' 45"
	320	-	-	-	Прибл. 78' 20"	Прибл. 136' 47"	Прибл. 235' 02"

* Тривалість записування може бути різна, якщо використовується масштабування.
Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано декілька відеозаписів.

Про акумулятор

Використовуйте тільки акумулятори, схвалені компанією Samsung. Для вашої фотокамери доступні акумуляторні батареї SLB-07 та SLB-07A.

SLB-07 Технічні характеристики акумуляторів

Тип	Літієво-іонний акумулятор
Ємність елемента акумулятора	760 мА/год
Напруга	3,8 В
Тривалість заряджання (коли камеру вимкнено)	Прибл. 180 хв.

SLB-07 Час роботи від акумулятора

Середня тривалість / кількість фотографій		Умови випробувань (за повністю зарядженого акумулятора)
Фотографії	Прибл. 100 хв./ прибл. 200 фотографій	Значення виміряно за таких умов: режим 📷, роздільна здатність 12M, висока якість, OIS увімкнено. 1. Установіть для опції спалаху значення **Fill in** (заповнення), зробіть один знімок і збільште або зменште його. 2. Установіть для опції спалаху значення **Off** (вимк.), зробіть один знімок і збільште або зменште його. 3. Виконайте дії 1 і 2 упродовж 30 секунд і повторіть процедуру протягом 5 хвилин. Потім вимкніть камеру на 1 хвилину. 4. Повторіть кроки 1-3.
Відеозаписи	Прибл. 70 хв.	Зробіть відеозаписи за роздільної здатності 1280 x 720 HQ і швидкості зйомки 30 к/с.

- Наведені вище значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Примітки щодо заряджання акумулятора

- Якщо індикатор не світиться, переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином.
- Вимикайте камеру під час заряджання.
- Увімкніть камеру, зарядивши акумулятор протягом більше 10 хвилин.
- Використання спалаху або записування відеозаписів призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Заряджайте акумулятор, доки індикатор не почне світитися зеленим кольором.
- Якщо індикатор блимає жовтогарячим або не світиться, повторно під'єднайте кабель або вийміть і знову вставте акумулятор.
- Якщо акумулятор заряджається за нагрітого кабелю або зависокої температури, індикатор може почати світитися жовтогарячим кольором. Заряджання розпочнеться після охолодження акумулятора.

Примітки щодо заряджання з підключеним комп'ютером

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - під'єднати кабель до порту на передній стороні комп'ютера;
  - USB-порт комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5 В, 500 мА).

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після спроб усунути неполадку проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдається увімкнути камеру	• Переконайтеся, що вставлено акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином. • Зарядіть акумулятор.
Несподівано вимикається живлення	• Зарядіть акумулятор. • Можливо, камера перебуває в режимі енергозбереження (стор. 91). • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Знов увімкніть камеру.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0° C). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відеозаписів призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. За потреби зарядіть акумулятор. • Акумулятори – це деталі, що зношуються, які з часом потрібно замінять. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдається робити фотографії	• На карті пам'яті відсутнє вільне місце. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Відформатуйте карту пам'яті (стор. 91). • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Переконайтеся, що камеру увімкнено. • Зарядіть акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Спалах не працює	• Можливо, для опції спалаху встановлено значення **Off** (вимк.) (стор. 44). • Спалах не можна використовувати в режимах , і деяких режимах SCENE.
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Це не свідчить про несправність камери.
Дата й час неправильні	Встановіть дату й час у меню установок дисплея.
Сенсорний екран або кнопки не працюють	Вийміть і знову вставте акумулятор.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Екран камери працює нестабільно	Використання камери за дуже низької температури може призвести до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за помірної температури.
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	Настройки карти пам'яті не скинуто. Відформатуйте карту (стор. 91).
Не вдається відтворити файли	Якщо змінити ім'я файла, камера може не відтворити його (ім'я файла має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.
Фотографія виглядає розмитою	• Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 46). • Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 102). • Переконайтеся, що об'єктив чистий. В іншому разі почистіть його (стор. 95).
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Хибний баланс білого може призвести до створення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла (стор. 56).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографія надто яскрава	• Фотографію перетримано. Настройте значення експозиції (стор. 53). • Вимкніть спалах (стор. 44).
Фотографія надто темна	Фотографію недотримано. • Настройте значення експозиції (стор. 53). • Увімкніть спалах (стор. 44). • Настройте швидкість ISO (стор. 45).
На телевізорі не відображаються фотографії	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до зовнішнього монітора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії.
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB під'єднано належним чином. • Переконайтеся, що камеру увімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може перериватися через статичну електрику. Від'єднайте та знову під'єднайте кабель USB.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
На камері не відтворюються відеозаписи	• Відеозаписи можна відтворювати лише за допомогою програми Intelli-studio. Інсталюйте цю програму на комп'ютер (стор. 82). • Переконайтеся, що кабель USB під'єднано належним чином.
Програма Intelli-studio не функціонує належним чином	• Завершіть роботу програми Intelli-studio та перезапустіть її. • Програму Intelli-studio не можна використовувати на комп'ютерах Macintosh. • Переконайтеся, що в меню установок для опції **PC Software** (програмне забезпечення ПК) встановлено значення **On** (увімк.) (стор. 93). • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера, програма може не запускатись автоматично. У такому разі клацніть **Start** (пуск) → **My Computer** (мій комп'ютер) → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** на комп'ютері.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/2.33" (прибл. 7,79 мм) CCD
Кількість ефективних пікселів	Прибл. 12.2 мегапікселя
Загальна кількість пікселів	Прибл. 12.4 мегапікселя
Об'єктив	
Фокусна відстань	Об'єктив Schneider-KREUZNACH f = 4,9-22,5 мм (еквівалент для фотокамери із шириною плівки 35 мм: 27-124,2 мм)
Діапазон одиниць діафрагми	F3,5 (W)-F5,9 (T)
Цифрове масштабування	• У режимі фотозйомки: 1,0X - 5,0X • Режим відтворення: 1,0X - 12,5X (залежно від розміру зображення)
Дисплей	
Тип	РК-дисплей TFT
Характеристики	• Головний дисплей: 3.5" (8,9 см) завширшки, 1 152 000 кольорів, повнофункціональний РК-дисплей • Передній дисплей: 1.5" (3,8 см) 61 000 кольорів, повнофункціональний РК-дисплей TFT
Фокусування	
Тип	TTL-автофокус (Multi AF (багатократний), Center AF (центральний), Face Recognition AF (з розпізнаванням обличчя), Face Detection AF (з визначенням обличчя), Smart Touch AF (інтелектуальний автофокус), One Touch Shooting (зі зйомкою одним доторком))

Діапазон		Ширококутний (W)	Теле (T)
	Звичайна якість	80 см-нескінченність	
	Макро	5-80 см	50-80 см
	Автомакро	5 см-нескінченність	50 см-нескінченність
	Супермакро	3-8 см	-

Витримка затвора	
• Auto (авто): 1/8–1/2 000 сек. • Program (програмний режим): 1-1/2 000 сек. • Night (нічний режим): 8-1/2 000 сек. • Fireworks (феєрверки): 2 сек.	
Експозиція	
Керування	Програмна AE
Спосіб визначення експозиції	Multi (багатократний), Spot (точковий), Center-weighted (відцентрований)
Компенсація	±2 EV (крок у 1/3 EV)
Еквівалент ISO	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Спалах	
Режим	Off (вимк.), Auto (авто), Red-eye (ефект «червоних очей»), Fill in (заповнення), Slow Sync (повільна синхронізація), Red-eye Fix (усунення ефекту «червоних очей»)
Діапазон	• Ширококутний: 0,2-3,4 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: 0,5-2,0 м (ISO встановлюється автоматично)
Тривалість перезарядження	Прибл. 4 сек.

Усунення тремтіння
DUAL IS (Подвійний IS) [оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation) + цифрова стабілізація зображення (DIS – Digital Image Stabilisation)]

Ефект	
Режим зйомки	• Photo Style Selector (селектор стилю фотографії): Normal (звичайний), Soft (неконтрастний), Vivid (яскравий), Forest (ліс), Retro (ретро), Cool (стильний), Calm (заспокійливий), Classic (класичний), Negative (негатив), Custom RGB (користувацький RGB) • Image Adjust (настроювання зображення): Sharpness (чіткість), Contrast (контрастність), Saturation (насиченість)

Баланс білого
Auto WB (автоматичний баланс білого), Daylight (денне світло), Cloudy (хмарно), Fluorescent_H (флуоресцентне_H), Fluorescent_L (флуоресцентне_L), Tungsten (лампа розжарювання), Custom Set (користувацькі установки)

Друк дати
Date & Time (дата й час), Date (дата), Off (вимк.)

Зйомка	
Фотографії	• Режими: Smart Auto (інтелектуальний автоматичний): (портрет, портрет вночі, портрет із заднім підсвічуванням, із заднім підсвічуванням, пейзаж, білий, рух, штатив, нічна зйомка, макро, макротекст, блакитне небо, небо на заході сонця, природний зелений, природний портрет, макроколір), Auto (авто), Program (програмний режим), DUAL IS (подвійний IS), Movie (відеозйомка), Scene (сюжетний режим): (Night (нічна зйомка), Portrait (книжковий), Children (діти), Landscape (альбомний), Text (текст), Close Up (із наближенням), Sunset (захід сонця), Dawn (схід сонця), Backlight (із підсвічуванням), Fireworks (феєрверки), Beach & Snow (пляж і сніг), Frame Guide (напрямна рамка), Beauty Shot (краса)) • Drive (зйомка): Single (один знімок), Continuous (безперервна зйомка), Motion Capture (зйомка рухомих об'єктів), AEB (автобрекетинг) • Timer (таймер): 10 Sec (10 сек.), 2 Sec (2 сек.), Double (подвійне фото), Motion Timer (засіб визначення руху)

Відеозаписи	• Формат: H.264 (максимальна тривалість записування: 20 хв.) • Розмір: 1280 X 720 HQ (30 FPS (30 к/с), 15 FPS (15 к/с)), 1280 X 720 (30 FPS (30 к/с), 15 FPS (15 к/с)), 640 X 480 (30 FPS (30 к/с), 15 FPS (15 к/с)), 320 X 240 (60 FPS (60 к/с), 30 FPS (30 к/с), 15 FPS (15 к/с)) • Frame Rate (частота кадрів): 60 FPS (60 к/с), 30 FPS (30 к/с), 15 FPS (15 к/с) • Ефекти: Photo Style Selector (селектор стилю фотографії), White Balance (баланс білого) • Voice (голос): Off (вимк.), On (увімк.) (звук вимикається під час використання функції масштабування) • Редагування відео (вбудоване): пауза під час записування, фотозйомка, кадрування за часовими проміжками
Відтворення	
Тип	Один знімок, ескізи, слайд-шоу з використанням ефектів і музики, відеокліп, смарт-альбом* * Категорія смарт-альбому: Type (тип), Date (дата), Color (колір), Week (тиждень), Face (обличчя), Favorite (улюблені)
Редагування	Resize (змінення розміру), Rotate (повертання), Photo Style Selector (селектор стилю фотографії), Image Adjust (настроювання зображення), Special Effect (спеціальний ефект), Face Effect (ефект обличчя)

Ефект	• Photo Style Selector (селектор стилю фотографії): Normal (звичайний), Soft (неконтрастний), Vivid (яскравий), Forest (ліс), Retro (ретро), Cool (стильний), Calm (заспокійливий), Classic (класичний), Negative (негатив), Custom RGB (користувацький RGB) • Image Adjust (настроювання зображення): ACB, Brightness (яскравість), Contrast (контрастність), Saturation (насиченість) • Special Effect (спеціальний ефект): Colour Filter (світлофільтр), Elegant (елегантний), Add Noise (додавання шуму) • Face Effect (ефект обличчя): Face Retouch (ретушування обличчя), Red-eye Fix (усунення ефекту «червоних очей»), Snow (сніг), Mosaic (мозаїка), Highlight (виділення)
Записування голосу	
• Записування голосу (макс. 10 годин) • Голосове нагадування у фотографії (макс. 10 сек.)	
Місце збереження	
Носії	• Внутрішня пам'ять: прибл. 55 МБ • Зовнішня пам'ять (додаткова): карта microSD (гарантований обсяг до 4 ГБ) Об'єм внутрішньої пам'яті може не відповідати цим технічним характеристикам.
Формат файла	• Фотографія: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Відео: H.264 (MPEG-4.AVC) • Аудіо: AAC

Розмір зображення	Для карти microSD™ обсягом 1 ГБ				
			Super Fine (найвища якість)	Fine (висока якість)	Normal (звичайна якість)
	12M	4000 X 3000	145	281	399
	10M	3984 X 2656	166	310	436
	9M	3840 X 2160	200	363	522
	8M	3264 X 2448	209	357	531
	5M	2560 X 1920	339	630	860
	3M	2048 X 1536	526	885	1 198
	2M	1920 X 1080	873	1 455	1 909
	1M	1024 X 768	1 697	2 037	2 350
	Ці значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від умов зйомки й установок камери.				
Інтерфейс					
Цифровий вихід	USB 2.0				
Аудіовихід	Моно (внутрішній динамік), моно (мікрофон)				
Відеовихід	• Аудіо та відео: NTSC, PAL (вибирається користувачем) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (вибирається користувачем)				
Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму	34 штирки, 4,2 В				

Джерело живлення	
Перезаряджуваний акумулятор	Літієво-іонний акумулятор (SLB-07/SLB-07A)
Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.	
Розміри (Ш x В x Г)	
99,8 x 59,8 x 18,6 мм	
Вага	
165,7 г (без акумулятора та карти пам'яті)	
Робоча температура	
0-40˚ C	
Вологість під час роботи	
5 - 85 %	
Програмне забезпечення	
Intelli-studio	

Технічні характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження.

Утилізація виробу (директива ЄС щодо утилізації електричного й електронного обладнання)

(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до нього вказує, що виріб і його електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітуру та кабель USB) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте ці компоненти окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів. Фізичні особи можуть звернутися до дилера, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки цих компонентів. Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб і його електронні аксесуари потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Утилізація акумуляторів виробу

(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації акумуляторів)

Ця позначка на акумуляторі, упаковці або в посібнику вказує, що акумулятори цього виробу не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. У відповідних місцях символи хімічних елементів Hg, Cd або Pb вказують, що акумулятор містить ртуть, кадмій або свинець в обсягах, що перевищують рівні, дозволені Директивою ЄС 2006/66. Якщо утилізувати ці акумулятори неналежним чином, ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людини або довкіллю.

Щоб захистити природні ресурси та уможливити повторне використання матеріальних ресурсів, утилізуйте акумулятори окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку в місцевий центр утилізації акумуляторів.

Перезаряджуваний акумулятор, який входить до цього виробу, не призначено для самостійної заміни. Для отримання відомостей про його заміну зверніться до свого постачальника послуг.

Позначка Samsung Eco-mark
Це власний символ компанії Samsung, який використовується для ефективного ознайомлення споживачів із діями компанії Samsung, спрямованими на захист довкілля. Ця позначка відображає постійне прагнення компанії Samsung розробляти вироби, які не завдають шкоди довкіллю.

Покажчик

А

Автопортрет 36

Акумулятор
- Заряджання 98
- Технічні характеристики 97
- Час роботи від 97

Б

Баланс білого 56

В

Вади обличчя 32

Видалення файлів 67

Визначення експозиції
- Center-weighted (відцентрований) 55
- Multi (багатократний) 55
- Spot (точковий) 55

Визначення моргання 50

Визначення обличчя
- Визначення моргання 50
- Визначення обличчя 49
- Знімок посмішки 50
- Інтелектуальне розпізнавання обличчя 51

Вимкнення звуку
- Відео 37
- Камера 17

Витримка затвора 34

Вихід відео 93

Вібрація під час натискання 23

Відео
- Відтворення 70
- Записування 36

Відключення пристрою 84

Г

Голосове нагадування
- Відтворення 71
- Записування 38

Гучність 90

Д

Дата й час 91

Джерело світла (баланс білого) 56

Діафрагма 34

Ділянка фокусування
- Center AF (центральний) 48
- Multi AF (багатократний) 48
- One Touch Shooting (зі зйомкою одним доторком) 48
- Smart Touch AF (інтелектуальний автофокус) 48

Друк дати й часу 92

Друк фотографій 86

Е

Експозиція 53

Ефект «червоних очей»
- у режимі відтворення 76
- у режимі зйомки 44

З

Записування
- Відео 36
- Голосове нагадування 38

Засіб визначення руху 43

Захист файлів 66

Збільшення 69

Звук автофокусу 90

Зйомка зображення 71

Зйомка одним доторком 48

Змінення розміру 73

Значки 15

Знімок посмішки 50

І

Інтелектуальне розпізнавання обличчя 51

Інтелектуальний автоматичний режим 30

К

Карта пам'яті
- microSD 96
- Ємність 96

Кнопка відтворення 17

Кошик 68

Л

Лінія сітки 23, 90

М

Макрозйомка 46

Масштабування 25

Н

Напрямна рамка 33

Настроювання
- Контрастність
  - у режимі відтворення 75
  - у режимі зйомки 60
- Насиченість
  - у режимі відтворення 75
  - у режимі зйомки 60
- Чіткість 60
- Яскравість 75

Натискання 19

Натискання наполовину 6

О

Обслуговування 95

Опис функцій 90

Оптична стабілізація зображення (OIS) 26

П

Перегляд файлів
- на телевізорі 78
- Слайд-шоу 69
- Смарт-альбом 65
- у вигляді ескізів 66

Передавання файлів
- для Mac 85
- для ОС Windows 80

Передній дисплей 13, 22

Перетягування 19

Підсвічування під час автофокусування 92

Повертання 68, 73

Повідомлення про помилки 94

Порядок друку 77

Початкове зображення 90

Р

Редагування 73

Режим Auto 24

Режим Beauty Shot (краса) 32

Режим Children (діти) 33

Режим DUAL IS (подвійний IS) 35

Режим Program (програмний режим) 35

Режим відеозйомки 36

Режим відтворення 62

Режим зйомки
- Auto (авто) 24
- DUAL IS (подвійний IS) 35
- Program (програмний режим) 35
- Відеозйомка 36
- Інтелектуальний автоматичний режим 30
- Сюжет 31

Роздільна здатність
- Відео 41
- Фотографія 40

Розмір HDMI 93

Розпізнавання рухів
- у режимі відтворення 63
- у режимі зйомки 21

С

Сервісний центр 99

Серійна зйомка
- AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції) 58
- Безперервна зйомка 58
- Зйомка рухомих об'єктів 58

Скидання 91

Слайд-шоу 69

Смарт-альбом 65

Спалах
Авто 44
Вимк. 44
Ефект «червоних очей» 44
Заповнення 45
Повільна синхронізація 45
Усунення ефекту «червоних очей» 45

Спеціальні ефекти
Додавання шуму 75
Елегантний 75
Світлофільтр 75

Спеціальні рухи 19

Стилі фотографій
у режимі відтворення 74
у режимі зйомки 59

Т

Таймер 42

Тип дисплея 23

Тон RGB
у режимі відтворення 74
у режимі зйомки 59

Тремтіння камери 27

Тривала витримка 34

У

Установки
Дисплей 90
Звук 90
Камера 91
Отримання доступу 89

Ф

Фокусна відстань
Auto macro (автомакро) 46
Macro (макрозйомка) 46
Normal (AF) (звичайна) 46
Super macro (супермакро) 46

Формат 91

Ц

Цифрова стабілізація зображення 35

Цифрове масштабування 25

Ч

Частота кадрів 37

Чищення
Дисплей 95
Корпус 95
Об'єктив 95

Ш

Швидкий перегляд 91

Швидкість ISO 45

Я

Якість фотографії 41

Яскравість дисплея 91

Яскравість обличчя 32

A

ACB
у режимі відтворення 75
у режимі зйомки 54

Anynet+ 93

D

DPOF 77

H

HDTV 79

I

Intelli-studio 82

S

Smart Touch AF (інтелектуальний автофокус) 47

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте веб-сайт за адресою http://www.samsungcamera.com/ із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.